MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

PREESCOLAR

4 y 5 años

VERSIÓN ACTUALIZADA, 2013

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE PREESCOLAR

ACTUALIZACIÓN
2013

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR
Ministra

MIRNA DE CRESPO
Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.
Viceministro Administrativo

MARISÍN CHANIS
Directora General

ISIS XIOMARA NÚÑEZ
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

GLORIA MORENO
Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, realizado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanzat aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes, del sistema oficial y particular, a nivel de los avances del nuevo milenio.

Los programas de estudio han sido revisados centrándonos en el fortalecimiento de las competencias, orientadas hacia el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa del estudiante en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país; además, de que la motivación que generará en nuestros alumnos, contribuirá a motivarlos para que continúen sus estudios en el nivel de Educación Media.

Invitamos a todos los (as) educadores (as) a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de actualización que hoy inicia y que aspiramos, no termine nunca.

Gracias poraceptar el reto, pues sin el apoyo y compromiso de ustedes no podríamos lograrlo. Esto es solo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante, porque nuestros estudiantes se lo merecen.

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquive — Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra., Gloria Moreno — Directora Nacional de Educación Básica General
Mgtr. , Arturo Rivera — Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra. , Abril Ch. de Méndez — Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina — Coordinadora de Transformación Curricular de la Univers de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego — Decano de la Facultad de Ingeniería de Siste Computacionales t Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego — Profesor t Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar — Profesora t Universidad Tecnológica de Panamá

CORRECCIÓN Y ESTILO:

Mgtra., Ana María Díaz

Parte I 1
1. Bases fundamentales de la educación panameña 1
1.1. Fines de la educación panameña 1
Parte II 3
2. La Educación Básica General 3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General 3
2.2 Ki Ÿvos de la Educación Básica General 3
2.3 Caract Œ _ • Ÿ as de la Educación Básica General 4
2.4. Estructura de la Educación Básica General 5
2.4.1. La educación preescolar 6
2.4.1.1. Parvulario 1 6
2.4.1.2. Parvulario 2 6
2.4.1.3. Parvulario 3 7
2.4.2. Educación primaria 7
2.4.3. Educación premedia 7
Parte III 8
3. Situación actual de la Educación Básica General 8
Parte IV 8
4. Fundamentos de la educación 8
4.1. Fundamento psicopedagógico 8

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje 9
4.1.2 Concepción de aprendizaje 9
4.2. Fundamento psicológico 10
4.3. Fundamento socioantropológico 11
4.4. Fundamento socioeconómico 11
Parte V 12
5. El enfoque de formación en competencias 12
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General 12
5.2. El modelo educativo 12
5.3 El enfoque en competencias 12
Parte VI 13
6. Perfil de egreso de la Educación Básica General 13
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General 15
Parte VII 20
7. El plan de estudio de la Educación Básica General 20
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años) 20
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado 21
7.2.1. Área humanística 22
7.2.2. Área científica 22
7.2.3. Área tecnológica 22
7.3 Los espacios curriculares abiertos 22
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos? 22
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos? 23

7.3.3. ¿Qué Ÿvidades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?
7.3.4. ¿Cómo se plan] .can y ejecutan los espacios curriculares abiertos?
7.4. El plan de estudio para la dUEcación Básica General
Parte VIII.....
8. El nuevo rol y‰ Œ.l del docente
Parte IX.....
9. Enfoque evalu Ÿvo
9.1. La evaluación de los aprendizajes
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?
9.3. ¿Qué evaluar?
9.4. ¿Cómo evaluar?
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evàlvos
Parte X
10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integralidad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

1: Para menores de cuatro (4) años.
2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

2.4.1.1. Parvulario 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvulario 2

Comprende a los maternales, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvulario 3

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

Parte III.

3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo Nº 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasados 12 años a partir de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2011 la Educación Básica General albergó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 616,801 estudiantes. De ellos, 74,103 pertenecían al nivel inicial, 386.844 se ubicaban en primaria y 155,854 conformaban la premedia.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008, en Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

Parte IV.

4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje la encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El acento que pone el paradigma los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

4.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En laperspectiva conductivistase agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea laperspectiva cognitivistaque sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.

- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- o ‰ Œ } • } µ Œ Œ] µ o Œ (} Œ š o o • Œ Œ } o o } ‰ Œ v] Ì i • Œ o] } v } • • Œ _ Ç o ^ • Œ } v À] À] Œ _ X
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

4.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

4.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

Parte V.

5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

5.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

5.3. El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y

situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinares, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.

Parte VI

6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso

Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, es decir, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por lo tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

Perfil ciudadano:

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.

6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General

Competencia 1: Comunicativa

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal y mixta la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.

4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales estísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. sUtilizarla como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interaccionar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones.
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

Parte VII

7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa de Preescolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

Área socioafectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y que se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

Área cognoscitivo lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad. Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

Área psicomotora:

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo dentro del marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

7.2.1. Área humanística

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

7.2.2. Área científica

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que le servirán de apoyo para su desenvolvimiento en el área de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Además para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

7.2.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico actual.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del idioma inglés, desde el prescolar, debido a que por ser esta segunda lengua es de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

7.3 Los espacios curriculares abiertos

7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos (ECA) son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar. La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención

las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Estos espacios Los espacios abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

Flexibilidad: Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

Contextualización:Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

Participación:Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, el apoyar en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades para ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, así como el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Los ECA permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos.

Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.

- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación en donde todos deberán participar.

- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.

- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.

- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

Otras precisiones para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

7.4. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA PSICOMOTORA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. CA.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

Parte VIII

8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como orientador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo. Un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

o Œ}o o } vš • PŒ v]u‰}Œš v] ‰}Œ o • }u‰o i • Œ •‰}v•]o] • ‹µ š de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

^> u]]•v o ‰Œ}(•}Œ • •š o U • v] ou vš všŒ o •µi š} ‰Œ v]Ì i media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que lo sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados}(µv u vš ‰}Œ o • š]šµ • Ç ‰Œ š] • (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

Parte IX

9. ENFOQUE EVALUATIVO

9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- Los criterios de evaluación: Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.
- Los indicadores: Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- Los conocimientos: Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- Los valores: Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos mediante conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- Las actitudes: Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias (evaluación auténtica) requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
  - 9 Informes
  - 9 Diario reflexivo
  - 9 Exámenes
    - o Orales
    - o Escritos
    - o Grupales
    - o De criterios
    - o Estandarizados
    - o Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios

- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
    - ƒ Entrevistas
    - ƒ Portafolios
    - ƒ Preguntas de discusión
    - ƒ Mini presentaciones
- Experiencias de campo
    - ƒ Diseño de actividades
    - ƒ Ejercicios para evaluar productos
    - ƒ Ensayos colaborativos
    - ƒ Discusión grupal
    - ƒ Poemas concretos
    - ƒ Tertulias virtuales.

9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

¾ Autenticidad: cercano a la realidad.
¾ Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
¾ Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
¾ Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
¾ Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.

- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

Parte X

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de carácter experimental, sujeto a validación, los resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, sus orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

Parte XI

11. PROGRAMA DE PREESCOLAR

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

4 AÑOS

PREESCOLAR

Actualización 2013

JUSTIFICACIÓN

Los tiempos actuales exigen una renovación y actualiza permanente de la oferta educativa que ofrecemos a nuestro niños de cuatro y cinco años de edad, es por ello que Ministerio de Educación inicia desde el primer nivel Educación Básica General cambios curriculares que permit los niños del nivel inicial avanzar al son estos tiempos.

Los contenidos y las actividades aquí planteadas es estructuradas y adecuadas a las diferentes etapas y área desarrollo de los niños, para lograr la integralidad y armonía sus procesos a nivel cognitivo, social, emocional, psicomot sobre todo para que conociendo mejor su medio participen en defensa de aquellos valores que su comunidad y la socie consideren importantes porque es desde la propia actividad el niño construye sus herramientas conceptuales y morales.

Dentro de este marco presentamos una estructura curricul básica en un enfoque por competencias que explicita orientación del proceso educativo y cumple además funciones importantes: asegurar la unidad del sistema a n nacional y servir de base para la construcción de nuevos saberes

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión visión institucional, tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo

El juego es fundamental y determinante en esta etapa, e motor del proceso de desarrollo del niño y se constituye en actividad principal, con la metodología Juego Trabajo niño adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entc natural, social, familiar y cultural, fomenta el espíritu de cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad y los valo

Con las experiencias educativas presentadas construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee y articula los sab con contenidos que posteriormente irá aprendiend desarrollando sus habilidades y sus cualidades de líder, de compañero, es decir, se desarrolla integralmente como perso adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vid

Entregamos a los docentes esta herramienta renovada, c una contribución para mejorar la calidad de la labor q desempeñan en el dentro educativo, en el aula y en la comunidad con la esperanza que sirva de guía para lograr la formación requieren los ciudadanos y responder a las expectativas demanda la nueva sociedad.

DESCRIPCIÓN

El programa de preescolar abarca el Pre Jardín y el Jardín de infancia, basado en un enfoque humanista. Está organizado por áreas, fundamentadas en el desarrollo integral del niño y la niña en la etapa más importante de su vida, orientado a desarrollar sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, habilidades y destrezas básicas propias de estas edades, a través de experiencias significativas.

Área socio afectiva

Propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

Área cognoscitiva lingüística:

Considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

Área psicomotora:

Estimula las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

OBJETIVOS GENERALES

ÁREA SOCIOAFECTIVA:

1. Desarrolla su identidad personal, demostrando hábitos valores y normas de comportamiento en su vida familia escolar.

2. Fomenta el sentimiento de solidaridad humana pa garantizar el desarrollo de una conciencia social a favor d paz, el respeto y la tolerancia en sus pares.

3. Conoce y respeta las diferentes manifestacion culturales y patrióticas de nuestro país.

4. Promueve el sentido ético, estético como ba fundamental para el desarrollo de la personalidad infantil.

ÁREA COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA:

1. Desarrolla las diferentes formas de comunicación integr a través de la percepción y discriminación visual, auditiv táctil.

2. Desarrolla las habilidades de observación, investigaci experimentación despertando la capacidad crítica, reflexiv creadora.

3. Construye y aplica el razonamiento lógico matemátic través de experiencias de su entorno natural y social.

4. Explota características y propiedades a partir de interacciones con el ambiente natural, aprendiendo a valora y conservarlos.

ÁREA PSICOMOTORA:

1. Fortalece el conocimiento de su esquema corporal co base fundamental para su desarrollo integral.

2. Desarrolla y perfecciona movimientos y ejercici musculares para el dominio del equilibrio estático y dinám permitiéndole ubicar su cuerpo en el espacio.

3. Estimula el desarrollo de habilidades y destrezas motri y creadoras de acuerdo a sus posibilidades físicas y psíqui para garantizar la adquisición de la lectura y la escritura.

4. Desarrolla, fortalece y conserva la salud física y ment través de actividades lúdicas, sociales y culturales.

ÁREA SOCIO- AFECTIVA

SUB ÁREA: IDENTIDAD PERSONAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE • Demostrar confianza y seguridad en sí, en la práctica de actitudes y valores personales para la convivencia social, compar con agrado experiencias familiares y del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La Aceptación de sí • La Autoestima • Relación con los demás • Los afectos • Solución pacífica de problemas	1. Demostración de conductas positivas sociales y afectivas en interacción en los rincones de aprendizaje y, en su vida familiar. • Representación de acciones resaltando su fortalezas y aceptando limitaciones	1. Interacción armónica con los compañeros en los rincones de aprendizaje y su vida familiar • Valoración y aceptación de sí y de los demás. • Se interesa en proponer iniciativas que mejoren las relaciones humanas entre los compañeros.	1. Actúa con confianza y seguridad respetando las normas de convivencia pacífica en el cumplimiento de sus tareas familiares y escolares. • Mantiene buenas relaciones con sus compañeros y maestras. • Utiliza el diálogo para la solución de problemas en forma pacífica. Tolera frustraciones.	1. Elabora con sus compañeros el carte de las reglas del salón. • Participa en vivencia adquiridas en el aula y su entorno. • Participa en juegos reglados y libres. • Relata y dramatiza cuentos e historietas para resaltar el amor y su relación con los demás.
2. El respeto por las diferencias: • De etnias • Culturales • De género	2. Implementación del apoyo y la cooperación en la relación entre amigos amigas con NEE. • Demostración de interés por las diferentes	2. Expresión de sentimientos en el trato afectivo, respetando el género y otras diferencias.	2. Comparte con niños y niñas sin distingo de raza, cultura o religión. • Expresa sugerencia de apoyo a los niño con NEE en el entorn	2. Elabora afiches y carteles, sobre el respeto a las diferencias • Participa en reuniones grupales y sugiere formas de apoyo y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• De edad • Religiosas • De necesidades especiales.	culturas en las actividades realizada dentro de su entorno		escolar y familiar. • Colabora y ofrece apoyo a los niños y niñas de NEE en el entorno escolar y familiar. • Manifiesta y comparte emociones y sentimientos hacia su compañeros y personas del entorno.	colaboración a la diversidad étnica cultural, religiosa de género y NEE. • Participa en la estrategia de puertas abiertas con los niños d NEE
3. Los valores éticos y morales: • Amor • Responsabilidad • Solidaridad • Respeto • Tolerancia • Cooperación • Amistad • Independencia • Hábitos de ahorros • Otros	3. Representación de accionesque resaltan los valores éticos y morales.	3. Demostración y disfrute en su interactuar con el medio que lo rodea practicando los valore éticos y morales.	3. Demuestra respeto hacia los compañeros adultos expresando relaciones positivas y d amistad. • Coopera con las actividades escolare y familiares. • Muestra respeto hacia los compañeros y adultos • Expresa relacione positivas de amistad.	3. Narra historias que resalten los valores éticos y morales. • Auto evalúa su desempeño. • Demuestra hábitos deseables de amabilidad y cortesía al saludar.
4. Las normas y hábitos de convivencia social. • Cortesía • Costumbres cotidianas.	4. Utilización de normas y expresiones de convivencia. • Utilización de expresiones de aceptación y cortesía co	4. Demostración de amabilidad y cortesía con las personas que l rodean. •Atención y respeto a expresar experiencia	4. Utiliza frases de cortesía en el entorno familiar y escolar. • Menciona las tareas que realiza en e hogar aplicando e	4. Practica diariamente hábitos de urbanidad resaltando su aseo personal y buenos modales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Hábitos de urbanidad	sus compañeros/as.	familiares. • Aceptación, respeto e interés por las tradiciones y costumbres de la comunidad.	valor de la responsabilidad. • Practica normas de cortesía reflejando valores en su convivencia social	
5. Las experiencias y hechos significativos de su vida familiar. • Historia familiar • Juegos y juguetes • Mascotas • Anécdotas familiares • Hábitos de crianza • Costumbres religiosas • Visitas • Comportamiento • Tradiciones • Cantos • Fotografías familiares • Otros eventos	5. Demostración y reconocimiento de los miembros de la familia por sus nombres y características. • Aplicación de experiencias familiares. • Esquematización de la familia en diversas interacciones. • Narración de anécdotas familiares. • Representación gráfica de la familia en situaciones de convivencia.	5. Valoración y aceptación de la familia y sus distintos miembros. • Aceptación y sentimiento de pertenencia a su grupo familiar. • Participación en las actividades dentro del hogar	5. Conoce los nombres y apellidos de los que conforman su grupo familiar. • Comparte anécdotas y tradiciones familiares. • Representa gráficamente los miembros de su familia. • Valora y disfruta sus relaciones familiares. • Participa en las actividades religiosas de la comunidad. • Identifica los miembros que componen su núcleo familiar.	5. Elabora en el diario experiencias familiares. • Relata las experiencias ante sus compañeros. • Dibuja los miembros que conforman su núcleo familiar.

SUB ÁREA: IDENTIDAD SOCIAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Expresar sentimientos de amor por la familia, proyectándose tanto en su centro educativo como en la comunidad, cola positivamente en los eventos familiares y del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. La familia • Árbol genealógico • Otras familias y grupos culturales • Dirección de la casa • Teléfono • Deberes y derechos • Relaciones interpersonales.	6. Determinación del parentesco a partir de árbol genealógico. • Diferenciación de las características de otros grupos familiares y culturales • Representación de los derechos y deberes de la familia. • Representación de las Formas de trabajos de los adultos. (los oficios)	6. Valoración de las relaciones de parentesco, a partir de la comprensión del árbol genealógico. • Apreciación y respeto de las característica que presentan los diferentes grupos familiares y sociales. • Demostración de interés en el cumplimiento de sus deberes y derechos. • Concienciación de las relaciones interpersonales mediante el reconocimiento de las formas de trabajo y actividades de los adultos.	6. Mantiene sentido de pertenencia participando de las actividades familiares religiosas y comunitarias de su entorno. • Identifica los miembros que conforman su grupo familiar, señalando sus roles. • Describe el tipo de familia a la cual pertenece, mencionando sus características. • Analiza sus deberes y derechos en relación a los otros miembros del núcleo familiar. • Explica la ubicación geográfica de su vivienda y otros datos	6. Explica su estructura familiar utilizando el árbol genealógico. • Confecciona en equipo, un portafolio • Elabora una maqueta de su comunidad ubicando las viviendas en las direcciones correspondientes. • Identifica la dirección de su casa. • Participa en conversatorios en el aula intercambiando información sobre su acción colaborativa en el hogar, la escuela y comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			que la identifican.	
7. El Centro Educativo • Nombre ubicación • Descripción de los espacios físicos del centro educativo. • El personal docente y administrativo.	7. Clasificación de los espacios físicos del Centro Educativo. • Juegos • Áreas verdes • Aula de clases • Rincones de trabajo • Sanitario • Bibliotecas • Comedor • Gimnasio • Otros	7. Apreciación, Cuidado y uso adecuado de las instalaciones del Centro Educativo.	7. Indica el nombre y dirección de su centro escolar. • Identifica las diferentes áreas de centro educativo. • Coopera con el cuidado y conservación de las distintas áreas del centro escolar. • Identifica a su maestra por su nombre.	7. Confecciona un mapa del centro educativo ubicando las áreas que utilizan a diario. • Indica el nombre de su centro escolar. • Participa de diferentes jornadas de limpieza y ornato en el centro escolar.
8. La Comunidad • Tipos de comunidad • Mi barrio / mi pueblo • Tipos de viviendas • Sitios importantes • Medios de transporte y comunicación • Producción importante. • Instituciones que pertenecen a la comunidad. -El banco - Representación de roles.	8. Observación y descripción de lugares de la comunidad. • Discriminación de los tipos de comunidad. • Clasificación de las características que distinguen un barrio de un pueblo. • Investigación de los medios de comunicación y transporte que existen en la comunidad y el centro educativo. • Descripción de funciones y servicios que	8. Apreciación por los sitios importantes de la comunidad • Apreciación, respeto e interés por las tradiciones y costumbres de la comunidad. • Participación e interés por conocer la evolución de los medios de comunicación y transporte a través del tiempo. • Valoración del barrio	8. Identifica diferentes sitios importantes de la comunidad. • Indica el nombre de la comunidad donde habita. • Identifica tipos de comunidades y viviendas. • Describe lugares de la comunidad donde vive. • Investiga sobre los primeros pobladores de su comunidad y su orígenes.	8. Menciona sitios importantes de la comunidad. • Confecciona una maqueta de la comunidad ubicando y rotulando las instituciones, lugares importantes y las viviendas. • Elabora un papelógrafo clasificando figuras que representen medios de transporte y medios de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	prestan las instituciones de la comunidad • Narración de experiencias relacionadas con las tradiciones y costumbres de la comunidad.	donde vives. • Valoración del apoyo que brindan las instituciones de la comunidad. • Apreciación por las tradiciones y costumbres de la comunidad.	• Menciona los medios de transporte y comunicación y su importancia para el desarrollo de la comunidad. • Valora las costumbres y tradiciones de la comunidad	comunicación. • Investiga y comparte con otros niños, sucesos y hechos históricos de la comunidad. • Realiza un recorrido por las instalaciones de la escuela y comenta sobre lugares donde pueden ocurrir accidentes
9. Normas de seguridad • Orientación geográfica. • Dentro del aula. • En la escuela. Seguridad individual y colectiva Prevención de accidentes • En la escuela. • En el hogar. • En la comunidad	9. Utilización de medidas básicas preventivas y de seguridad • Utilización de las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad • Aplicación de medidas de primeros auxilios frente a situaciones de riesgo	9. Valoración de las medidas de seguridad que se tomen a nivel del hogar y de la escuela y comunidad • Aceptación y curiosidad por identificar las señales de tránsito e interpretar su significado y respeto hacia el cumplimiento del mensaje que transmiten.	9. Identifica su posición de acuerdo a los puntos cardinales. • Identifica medidas de seguridad de su entorno. • Respeta las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad. • Señala las instituciones que existen en la comunidad.	9. Participa en juegos que permita reconocer su posición referente a los puntos cardinales. • Practica y comenta sobre normas de seguridad vial en un circuito de tránsito. • Elabora carteles para señalar lugares en la escuela donde debe tenerse cuidado. • Dramatiza distintos tipos de accidentes.

SUB ÁREA: IDENTIDAD NACIONAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Reconocer los símbolos patrios y distintivos de la Nacionalidad, participando de expresiones folclóricas, ovalorando historia y los pobladores.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10. Símbolos Patrios • La Bandera • Himno Nacional • El Escudo Nacional Distintivos de la Nacionalidad • La Moneda • Flor(Del Espíritu Santo) • Ave (Águila Arpía) • Árbol(Panamá) Canal de Panamá.	10. Descripción de la Bandera, el Escudo y los distintivos de la nacionalidad, sus elementos y significado. • Vocalización de Juramento, saludo a la Bandera y del Himno Nacional. • Conversación acerca del significado de la Promesa del estudiante • Utilización y reconocimiento de los distintivos de la nacionalidad	10. Demostración de amor, respeto al país, a sus símbolos patrios distintivos de la nacionalidad. • Apreciación y disfrute del himno Nacional, el juramento y el saludo a la bandera • Conversación para opinar acerca de significado de la promesa estudiantil	10. Explica los elementos importantes de nuestra historia y nacionalidad tales como símbolos patrios, fechas históricas, costumbres, tradiciones, música y vestidos típicos participando en actividades y expresiones folclóricas. • Identifica la Bandera Nacional sus colores y significado. • Entona el Himno nacional. • Vocaliza el juramento a la bandera. • Describe los distintivos de la nacionalidad.	10. Confecciona murales y portafolios alusivos a la nacionalidad. • Participa en la organización de un rincón de la nacionalidad con la colaboración de su familia. • Vocaliza con respeto el Himno Nacional en actos cívicos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11. Historia Patria • Personajes históricos • Fechas importantes • Sitios de significación histórica • Monumentos • Museos	11. Caracterización de los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro país.	11. Valoración e interés por los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro país.	11. Identifica personajes, fechas, sitios, sucesos y monumentos históricos a través de diversas situaciones de aprendizaje.	11. Dramatiza personajes y sucesos históricos. • Confecciona un papelógrafo con diferentes personajes de nuestra historia patria.
12. Los elementos del folclor • Bailes Regionales • Instrumentos folclóricos • Música • Vestuarios • Cantos, rondas y juegos tradicionales. • Artesanías. • Comidas.	12. Ejecución e interpretación de diferentes bailes e instrumentos folclóricos regionales y nacionales. Ejemplificación de distintos elementos de folclor nacional.	12. Apreciación y Disfrute por las costumbres y tradiciones folclóricas de nuestro país.	12. Ejecuta diferentes bailes folclóricos. Valora las tradiciones, costumbres y elementos de nuestro folclor.	12. Ejecuta bailes folclóricos en su entorno escolar o familiar. • Participa en la celebración de las efemérides patrias. Participa de un encuentro folclórico a nivel del aula en donde expondrá o compartirá algún elemento relativo a nuestra historia o folclor.

SUB ÁREA: SENSIBILIDAD MUSICAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Disfrutar de diferentes expresiones musicales, participando de las posibilidades sonoras y rítmicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
13. Cantos Infantiles y Rondas	13. Vocalización de canto y rondas infantiles Ejercicios vocalícos de: • Respiración • Articulación • Emisión	13. Apreciación, disfrute Y entusiasmo por los cantos y rondas infantiles. • Valoración de los recursos corporales utilizados en los ejercicios vocales.	13. Apreciar y disfrutar manifestaciones artísticas que enriquezcan su sentido estético participando de posibilidades sonoras rítmicas. • Interpreta un repertorio sencillo de canciones.	13. Vocaliza cancione sencillas alusivas diversos temas. • Raya en una hoja d rotafolio siguiendo ritmos diversos.
14. Género musicales: • Popular • Folclore • Instrumental • Clásica.	14. Reproducción de la posibilidades sonoras y rítmicas	14. Valoración y cuidado en el uso y manejo de l voz y los órganos qu intervienen en la producción del sonido.	14. Explora y distingue las propiedades sonora del propio cuerpo y de instrumentos musicales	14. Ejecuta ritmos utilizando las propiedades sonoras d partes del cuerpo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
15. Cualidades sonoras. • Altura: grave t aguda • Duración: rápida t lento t pulso. • Intensidad: fuerte t suave	15. Investigación y reconocimiento de los órganos que se utilizan e la producción del sonido y las cualidades sonoras • Clasificación de lo sonidos • Reproducción de sonidos.	15. Concienciación acerca de los efectos del sonido en la salud.	15. Identifica cualidades sonoras • Reproduce y crea ritmos, sonidos y movimientos. • Interpreta corporalmente ritmos lentos, rápidos, suaves fuertes.	15. Grafica en una hoja atendiendo a la escuch de sonidos de la naturaleza. • Crea sonidos co elementos del medio.
16. Identificación del sonido • Instrumentos musicales y objetos sonoros. • Voces • El sonido • Ruido	16. Reproducción de sonidos mediante instrumentos musicales.	16. Disfruta del manejo adecuado y la ejecució de instrumentos musicales.	16. Reconoce sonidos d diferentes instrumentos musicales y objetos sonoros.	16. Confecciona instrumentos musicales tales como maracas claves, otros. • Interpreta corporalmente gráficas de ritmos.

ÁREA: COGNOSCITIVA Y LINGÜÍSTICA

SUB ÁREA: COMUNICACIÓN
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Desarrolla las estructuras básicas de la lengua materna para compartir experiencias, sentimientos e ideas a través de diferentes funciones lingüísticas mediantes palabras, textos pertinentes y con sentido

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
17. COMUNICACIÓN ORAL: Contexto Cotidiano: • Vocabulario • Descripción • Diálogo • Narraciones • Argumentación • Exposición • Opinión • Relato • Conversación • Entrevista • Comentario • Juegos de palabras • Juego de roles y dramatizaciones	17. Descripción de imágenes o situaciones. • Presentación de exposiciones, entrevistas, diálogo. • Organización de juegos de palabras, juegos de roles y dramatizaciones • Expresión de argumentos y opiniones • Creación de relatos narraciones, juegos de palabras, juegos de roles y dramatizaciones.	17. Apreciación por las diferentes formas orales de expresión. • Satisfacción al interactuar en actividades de expresión oral. • Disfrute de las diferentes expresiones literarias.	17. Emplea el lenguaje verbal y no verbal mediante eventos lingüísticos relevantes significativos. • Escucha con receptividad y respeto los mensajes de diferentes interlocutores. • Amplia su vocabulario a través del uso y significado de palabras nuevas. • Expresa en forma clara y con secuencia lógica de acuerdo a su edad ideas, sentimientos y experiencias significativas. • Produce oralmente cuentos, poesías, rimas y adivinanzas. • Comprende	17. Relata experiencias personales, en las reuniones de grupo. • Expresa sus conocimientos previos aporta ideas y sugerencias. • Participa en la planificación colaborativa. • Comparte oralmente resultados de las investigaciones de temas. • Crea e inventa cuentos sencillos tomando en cuenta inicio, desarrollo y final del cuento. • Narra una historia a partir de ilustraciones en secuencia. • Argumenta en base a hechos significativos d

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			contenidos y propósitos de mensajes sencillos diversos.	la vida cotidiana o noticias importantes.
18. Habilidades orolinguofaciales • Labios • Mejilla • Lengua	18. Experimentación de (Habilidades orolinguofaciales)	18. Participación e interés por ejercicios que promuevan las habilidades orolinguofaciales.	18. Realiza ejercicios gestuales con músculos faciales. • Ejecuta diversos ejercicios para labios, mejillas y lengua de forma gradual.	18. Practica ejercicios para labios, mejillas y lengua tales como recorrer el contorno de sus labios con la punta de la lengua, hace burbujas de jabón, sopla papelitos o plumas otros.
19. Contexto lúdico: • Retahílas • Rimas • Trabalenguas • Estribillos • Adivinanzas • Cantos • Cuentos • Rondas • Poesías • Nanas	19. Identificación de sonidos similares en rimas, trabalenguas estribillos y retahílas. • Interpretación de juegos verbales con rima, retahílas, estribillos rondas, trabalenguas poesías, cantos, cuentos y nanas.	19. Satisfacción al repetir rimas, trabalenguas, cantos rondas, estribillos y retahílas, poesías cuentos y nanas. • Valoración de la sensibilidad y la imaginación ante la escucha de diversas formas literarias	19. Disfruta de textos orales literarios tales como: Cuentos, fábulas poemas, y lecturas diversas. • Interpreta oral y corporalmente poesías sencillas. • Entona canciones sencillas y las interpreta corporalmente. • Interpreta las expresiones literarias mejorando su dicción.	19. Crea o inventa, de manera individual o colectiva, cuentos rimas adivinanzas y retahílas. • Realiza, en forma colectiva, modificaciones de un poema. • Dramatiza cuentos adivinanzas, trabalenguas.
20.COMUNICACIÓN ESCRITA Función social • Propósito de	20. Realización de registros diversos (asistencia, uso de los rincones, crecimiento de	20. Reflexión grupal sobre normas de trabajo, asistencia responsabilidades d	20. Interpreta signos escritos en contextos relevantes y con significado.	20. Registra las experiencias cotidianas y científicas. • Elabora fichas de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
comunicación • Propósito de información • Propósito placentero	una planta, listados de materiales, entre otros) • Organización de la información en libros, periódicos, revistas u otros textos. • Elaboración de cuentos, anécdotas, fábulas, entre otros. • Exploración y Utilización de la direccionalidad de la escritura • Identificación de la escritura de su nombre.	juego, entre otras. • Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos.	• Elabora diversos registros, gráficas, cuentos, anécdotas, otros. • Sigue los pasos de una receta escrita e ilustrada. • Localiza información sencilla, requerida en periódicos, revistas y libros de textos. • Comparte la lectura de textos literarios.	trabajo incluyendo palabras sencillas y dibujos. • Localiza información variada en libros, revistas y periódicos. • Grafica su nombre de acuerdo a sus posibilidades. • Predice información contenida en un texto. • Clasifica etiquetas según el producto que anuncia
21. Portadores de textos Clases de portadores de textos • Invitaciones • Cartas • Recibos • Recetas de cocina • Recetas medicinales • Caricaturas • Etiquetas de productos • Anuncios • Fichas de palabras	21. Exploración de diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana. • Construcción de portadores de textos con ayuda de un adulto. • Clasificación de portadores de textos según características • Caracterización acerca del uso de los portadores de textos. • Presentación de lectura	21. Apreciación de la importancia de los portadores de textos y su influencia en las actividades sociales propias de su entorno. • Motivación e interés por leer y escribir a través del contacto con la palabra escrita. • Apreciación de actividades lúdicas relacionadas con la palabra escrita.	21. Identifica características y función de distintos portadores de textos. • Establece diferencia entre un texto y otro a partir de sus características. • Infiere significado de palabras en diversos portadores de texto. • Selecciona el texto correcto de acuerdo a propósito del mismo.	21. Elabora portadores de texto, fichas de vocabulario nuevo según tema de estudio. • Recorta del periódico palabras con diferentes tipos de letras y separa las mayúsculas de las minúsculas. • Reproduce corporalmente las palabras. • Participa en juegos de silabas y palabras. • Clasifica palabras

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Características Función	e interpretación de imágenes • Diferenciación entre la forma escrita y otras formas de expresiones gráficas	• Valoración e intento para leer y escribir partiendo de los conocimientos previos que posee de la lectura y escritura.	• Diferencia entre letras y número.	largas y cortas.
22. Desarrollo fonológico • Diferenciación de las palabras • Fonemas • Asociación y combinación de sílabas y fonemas dentro de la palabra. • Rimas	22. Diferenciación de la cantidad de palabras en un escrito • Identificación del fonema inicial y final de una palabra. • Asociación de objetos que tengan el mismo sonido inicial	22. Participación en juegos con diferentes sílabas y fonemas. • Disfrute de actividades lúdicas relacionadas con la palabra escrita. • Apreciación e interés por los procesos comunicativos. • Aceptación y perseverancia en el proceso de adquisición y desarrollo del proceso de la lectoescritura.	22. Establece relación de un grafema con su fonema mediante actividades lúdicas significativas. • Identifica número de palabras en una oración. • Reconoce la relación entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente. • Identifica sonido inicial y final de una palabra. • Identifica las letras mayúsculas de la minúsculas. • Reconoce diferentes tipos de letras (imprenta, cursiva)	22. Nombra palabras que inicien con determinado grafema. • Recorta dibujos o palabras pertenecientes al vocabulario visual que rimen entre sí. • Hace pareos • Forma familias de palabras • Participa en las tertulias literarias del círculo de lectores con opiniones sobre actitudes de personajes hechos explícitos e implícitos en la lectura. • Caracteriza personaje en dramatizaciones. • Reformula la historia con sus propias palabras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
23. COMUNICACIÓN INTEGRAL Literatura Infantil Comprensión y creación de: • Cuentos • Narraciones • Otros tipos de textos: • Clasificación de los libros • Conservación • Orden	23. Formulación de supuestos y anticipación de información, significados, inferencias y predicción. • Formulación de hipótesis del significado de imágenes, pensamientos, sentimientos, impresiones y acciones. • Descripción de los personajes favoritos de cuento y formulación de preguntas. • Comprensión de las ideas importantes de distintos tipos de texto. • Elaboración e interpretación de las obras literarias.	23. Participación en el uso adecuado, cuidado e interés por los libros. • Apreciación, y disfrute del niño/a por la obra literaria.	23. Construye e interpreta textos significativos mediante la lectura interactiva. • Anticipa contenido de un texto a partir del título o portada del cuento. • Realiza inferencias sobre el texto. • Se plantea interrogantes y elabora respuestas sobre lo leído. • Recrea el significado de un texto. • Interpreta en conjunto el significado de un texto. • Establece relaciones entre las distintas partes del texto y sus experiencias vividas.	23. Establece comparaciones con otros textos leídos. • Crea y Realiza interpretación de imágenes y cuentos de pictogramas y lo ilustra. • Manejo y cuidado de los libros de la biblioteca escolar.

SUB ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE • Reconoce relaciones espaciales y de tiempo, manipulando objetos de acuerdo a sus características y propiedades, utili diferentes líneas, figuras, cuerpos y formas geométricas. • Demuestra entre grupos de objetos, las relaciones cuantitativas, identificando cantidades, diferenciando medidas de capacid peso y longitud, valorando nuestra moneda y los beneficios que nos ofrece la computadora.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
24. Las relaciones espaciales con su cuerpo, los objetos y entre los objetos • Arriba - abajo • Encima - debajo • Detrás - entre - delante.	24. Aplicación de las relaciones espaciales partiendo de su propio cuerpo: Arriba - abajo Encima - debajo Detrás - entre - delante. Izquierda - derecha. Antes - después	24. Valoración por el mundo que le rodea a través de las relaciones espaciales.	24. Establece relaciones de ubicación entre él y los objetos que los rodea. • Ejecuta posiciones y desplazamientos utilizando términos como arriba abajo, dentro- fuera, cerca lejos.	24. Explora las distintas nociones topológicas con juegos de ubicación motora y de expresión corporal • Participa en talleres de expresión corporal con diferentes elementos.
25. Interioridad, trayectoria, desplazamientos y proximidad. • Dentro - fuera • Abierto - cerrado Trayectoria Desplazamientos Proximidad • cerca - lejos	25. Ejecución de actividades de Interioridad, trayectoria, desplazamientos y proximidad: Dentro - fuera, abierto-cerrado Trayectoria Desplazamientos Proximidad cerca - lejos • Participación de actividades lúdicas d	25. Confianza en la ejecución de las actividades de desplazamientos, trayectoria y proximidad.	25. Realiza desplazamiento y trayectoria con su cuerpo y los objetos. • Explica secuencias d actividades	25. Indica la direccionalidad en un trayecto, hacia adelante, hacia, atrás, arriba abajo, hacia un lado. • Realiza e indica ejercicios de direccionalidad, trayectoria y proximidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	interioridad, trayectoria, desplazamientos y proximidad. • Desplazamiento con juegos de ubicación motora, expresión corporal, accionando sobre los objetos			
26. Las Nociones de tiempo	26. Aplicación de las relaciones del tiempo en las actividades cotidianas: • Antes t Después. • Hoy t Ayer- Mañana. • Día t noche	26. Apreciación e interés por las actividades cotidianas según el tiempo en que ocurran. • Colaboración y esfuerzo por controlar el tiempo en las actividades que realiza diariamente.	26. Establece relaciones temporales, interactuando con su entorno. • Utiliza adecuadamente términos como ayer, hoy y mañana.	26. Confecciona el calendario semanal asociando los días con las actividades diarias. • Relata experiencias obtenidas en situaciones presentadas en juegos y actividades libres donde utilice los términos: ayer, hoy y mañana.
27. La Lectura de tiempo • Horas • Días • Semana	27. Realización de actividades controlando el tiempo en horas, días y semanas.	27. Interés por actividades controlando el tiempo en horas, días y semanas.	27. Emplea los días de la semana para situar eventos de vida diaria.	27. Experimenta eventos cotidianos con el horario escolar.
28. Propiedades y características de los objetos y de los seres vivos. • Colores	28. Exploración de las propiedades y características de los objetos y de los seres vivos según sus: Colores, Formas, Tamaño	28. Aceptación y disfrute de los objetos y seres vivos de acuerdo a sus características • Discriminación de objetos y juguetes	28. Clasifica objetos y seres vivos atendiendo a características similares • Compara y Ordena objetos según características	28. Clasifica diversos objetos del salón atendiendo a sus características. • Ordena por tamaño para establecer quién es

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Formas • Tamaños • Texturas • Analogías (semejanzas y diferencias) • Simetría • Otros	Texturas, Analogía (semejanzas y diferencias), Simetría, otros. • Clasificación de objeto y elementos del mundo natural de acuerdo a su propiedades y características.	atendiendo a su textura, analogías simetría u otro.	siguiendo un patrón. • Agrupa objetos atendiendo a relacione de similitud y diferencias.	el más grande y quié el más pequeño de salón. • Establece semejanza y diferencias de tamaños, formas, color otras.
29. Las experiencias y relaciones de: • Agrupación • Diferencias • Clasificación asociación • Igualdad • Seriación ordenamiento	29. Exposición de elementos y objetos atendiendo a una o varia característica. • Realización de experiencias y relacione de: agrupación diferencias, clasificación asociación, igualdad seriación, ordenamiento de objetos.	29. Colaboración en actividades de relaciones de agrupación, diferencias clasificación, igualdad seriación u ordenamiento.	29. Realiza actividade de agrupación, asociación, clasificación seriación y ordenamiento con diversos elementos.	29. Participa en juegos de agrupación, ordenamiento, clasificación, asociació de elementos atendiendo a sus características
30. Los cuantificadores • Todos algunos ningunos • Muchos pocos nada • Más que menos que igual que • Colección de grupos • Agregar y quitar.	30. Utilización de los Cuantificadores en situaciones de juego Todos algunos ningunos Muchos pocos nada Más que menos que igual que. • Formación de conjunto con elementos de al naturaleza u objetos de	30. Se Interesa po actividades lúdicas qu permitan las comparaciones entre objetos y elementos de mundo natural y la práctica de los cuantificadores.	30. Forma conjuntos de elemertos estableciendo correspondencia y cantidades. • Representa en situaciones de juego lo diferentes cuantificadores.	30. Ordena objetos siguiendo un patrón. • Inserta figura perteneciente a una serie. • Recortar y agrupa figuras u objetos. • Vierte arena en recipientes plásticos transparente y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	aula. • Ejercitación de la correspondencia con elementos concretos. • Recolección de elementos, jugando a agregar o quitar.			establece relación de más que, menos que igual que. • Realizar ejercicios de agregar y quitar. • Traza su silueta recorta y ordena desde la más baja hasta la más alta.
31. Las medidas • Longitud • Peso • Volumen • Altura La relación entre medidas	31. Utilización de las medidas • Comparaciones directas entre los objetos en situaciones cotidianas significativas. • Construcción de unidades no convencionales para realizar mediciones en situaciones significativas. • Utilización de instrumentos de medición presentes en las áreas de aprendizaje. • Experimentación de la relación entre medidas Longitud: largo corto Peso: pesado liviano Tiempo: temprano tarde	31. Valoración de las medidas para resolver situaciones de la vida diaria. • Colaboración dinámica en la experimentación con las medidas y sus relaciones. • Aceptación del trabajo en equipo como forma de obtener buenos resultados.	31. Realiza comparaciones entre objetos a través del uso de unidades no convencionales. • Confecciona, de manera colectiva instrumentos de medición no convencionales. • Establece comparación de los objetos de acuerdo a una variable Ejemplo: Comparar objetos según su peso según su altura • Realiza experimentos que permitan establecer comparaciones de medidas.	31. Hace comparaciones de peso; pesado y liviano entre objetos del entorno. • Mide y calcula distancias siguiendo sus pasos • Confecciona una regla hecha de impresiones de la mano o pie para medirse o medir objetos del salón y establece comparación. • Registra los resultados, productos de las mediciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Volumen: lleno-vacío, mucho-poco, igual Altura: alto t bajo • Elaboración de registros producto de la acción de medición			
32. La geometría • Líneas • Recta • Curva	32. Identificación de la diferentes líneas.	32. Internalización de los diferentes concepto geométricos en la realización de diversa actividades artísticas.	32. Identifica y reproduce las línea rectas, curva y quebrada	32. Confecciona con masilla culebritas larga y cortas. Participa en circuitos de desplazamientos para experimentar líneas rectas, curvas y cerradas.
33. Figuras geométricas • Círculo • Cuadrado • Triángulo	33. Creación figuras geométricas a partir de las líneas.	33. Disfrute de la creación de diferentes siluetas utilizando las figuras geométricas.	33. Reproduce figura geométricas en diversa creaciones. • Identifica las figuras geométricas.	33. Identifica figuras geométricas en e contexto. • Confecciona dibujos creativos utilizando figuras geométricas.
34. Formas geométricas • Cilindro • Cono • esfera • Cubo	34. Exploración de objeto del mundo natural descubriendo sus forma características	34. Colaboración y trabajo de equipo en la construcción de maqueta y proyectos	34. Identifica características de las formas • Establece comparaciones entre las formas y figura geométricas.	34. Describe formas, indica características y dice el nombre • Distingue y reproduce gráficamente las figura geométricas • Recorta siluetas cuya forma sean similares figuras y formas geométricas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Construye maquetas considerando las formas geométricas utilizando los bloques lógicos. • Clasifica, agrupa y ordena los bloques lógicos de acuerdo a sus atributos.
35. El número Base decimal Números ordinales Correspondencia Mayor que menor que	35. Representación y manejo de los números hasta el 9 • Experimentación de lectura y conteo de acuerdo a los intereses individuales de los niños y niñas. • Formación de conjuntos • Solución de problemas en el contexto cotidiano. • Experimentación con respuestas incorrectas para comprender los conceptos fundamentales. • Aplicación de destrezas de razonamiento para encontrar respuestas.	35. Se Interesa por hacer valer la correspondencia entre los números. • Participación y disfrute de actividades de agrupación y conteo de números. • Disposición por la resolución de problemas cotidianos.	35. Asocia materia concreto con la abstracción del número. • Identifica los números de la base decimal de numeración. • Utiliza representaciones de cantidades y de número en situaciones de juegos. • Identifica y representa la grafía de los números. • Compara números mayor que menor que- igual que. • Indica el número que está antes y después en una serie.	35. Establece correspondencia entre objetos y número. • Participa en juegos en donde ejercita su conocimiento sobre los números. • Coloca tantas figuras como el número indique. Forma conjuntos de objetos y compara cantidades. Realiza actividades de conteo. Dice los números en orden ascendente ampliando según sus posibilidades. Utiliza los números para identificar situaciones en la vida cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Realiza actividades d agregar y quitar
36.La unidad monetaria. • El balboa	36. Identificación de la unidad monetaria. • Diferenciación entre monedas y billete	36. Valoración del uso de la unidad monetaria. •Formación de hábitos de ahorro en el manejo del dinero	36. Aplica nociones básicas sobre administración del dinero en situaciones lúdicas y actividade familiares. • Aplica acciones d compra y venta en actividades lúdicas. • Identifica el valor de monedas: 0.05 -0.10 t 0.25. Diferencia entre monedas y billetes	36. Participa en juegos contando dinero y clasificándolos po valor. • Aplica por medio de juegos las nocione básicas de administración del dinero. • Realiza una visit motivadora al Banc más cercano para experimentar transacciones sencillas.
37. La computadora • Sus partes. • Funcionamiento s básicos.	37. Exploración y utilización de la computadora. •Experimentación con diferentes Juegos digitales.	37. Valoración y disfrute de los nuevos avance tecnológicos que o rodean. • Muestra interés en e cuidado y uso de nueva tecnologías	37. Identifica las partes del computador. • Emplea sus conocimientos sobre e uso del computador en transcripción de datos y juegos. • Cuida y valora la herramientas tecnológicas.	37. Juega a crear y pinta con software educativo. • Juega a escribir s nombre y palabras conocidas. • Utiliza el computado para reforzar conocimientos adquiridos en las experiencias educativa en las que participa.

SUB ÁREA: LA NATURALEZA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE • Reconoce los elementos de la naturaleza, cambios en la materia, fenómenos naturales, identificando propiedades de lo materiales y objetos, valorando las características de los seres vivos para el desarrollo de la actitud científica. • Interesarse por la estructura y cuidado de su cuerpo, conociendo por medio de los sentidos la importancia de los alime conservar la salud.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
38. Elementos de la naturaleza y su importancia. • Tierra • Agua • Aire • Fuego	38. Observación y exploración de los elementos de la naturaleza. • Demostración de los elementos de la naturaleza y su importancia.	38. Formación de una actitud crítica frente al cuidado de la naturaleza. • Valoración de los elementos de la naturaleza para la vida.	38. Formula preguntas que expresan su curiosidad e interés por los elementos de la naturaleza y su importancia. • Dialoga sobre la importancia de los elementos de la naturaleza para los seres vivos.	38. Realiza diferentes experimentos utilizando la tierra, agua, aire. • Registra sus observaciones y elabor conclusiones • Participa en charla sobre la importancia de los elementos de la naturaleza.
39. Estados del agua • Líquido • Gaseoso • Sólido	39. Experimentación de los distintos cambios de los estados del agua.	39. Reflexión acerca de la importancia del agua. • Apreciación y observación de los diferentes estados de agua.	39. Menciona las características más destacadas de lo estados del agua.	39. Elige un tema para su investigación y comparte la información con el grupo • Establece semejanzas y diferencias entre los estados del agua.
40. Cambios y fenómenos naturales • Día soleados	40. Recolección de dato informativos sobre los fenómenos naturales.	40. Valoración e interés en los cambios climáticos de nuestro	40. Formula explicaciones acerca d los fenómenos	40. Identifica e interpreta los cambios y fenómenos naturales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
nublados y lluviosos • Vientos, truenos, tormentas, arco iris y otros	• Representación de la condiciones climáticas. • Experimentación de la temperaturas y los lugares en donde ocurren	país. • Valoración y respeto a las normas de seguridad ante los fenómenos naturales.	naturales. • Registra sus observaciones. • Dialoga acerca de los cambios y fenómenos naturales.	• Hace observaciones registra en el calendario el estado de tiempo.
41. La estaciones de nuestro país: • Lluviosa • Seca	41. Representación e dibujos las estaciones de nuestro país.	41. Apreciación de la estaciones de nuestro país.	41. Indica cuales son la estaciones de nuestro país.	41. Elabora un collage sobre las estaciones de nuestro país • Comenta sobre actividades propias de cada estación.
42. Algunas transformaciones del estado de la materia • Solidificación • Evaporación • Descomposición	42. Experimentación de las transformaciones de estado de la materia.	42. Se interesa por las transformaciones de estado de la materia.	42. Participa y opina e experimentos para realizar transformaciones de la materia.	42. Realiza experimentos sencillos con los estados de l materia. • Analiza en forma colectiva los resultados de los experimentos. • Registra las experiencias científicas.
43. Propiedades de los materiales y objetos Método Científico • Textura • Transparencia • Flotabilidad • Permeabilidad e	43. Observaciones de las propiedades de los materiales y los objetos.	43. Valoración de la propiedades físicas d los materiales, objetos y juguetes.	43. Menciona propiedades de los objetos. • Comparte experiencia acerca de las propiedades de los materiales y objetos	43. Prepara coleccione de materiales y objeto de diferentes textura. • Participa de un paseo científico para observar elementos d la naturaleza. (plantas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Impermeabilidad.			• Descubre propiedades de los materiales y los objetos.	insectos, entre otros)
44. LA FLORA Las plantas • Sus partes y funciones. • Tipos de plantas • Alimenticias • Medicinales • Ornamentales • Maderables Cuidado y conservación de las plantas • Necesidades • Efectos que causan en el ambiente.	44. Observación de las partes de las plantas y su clasificación según sus características y función. • Exposiciones verbales de los beneficios que nos brindan las plantas.	44. Valoración de los beneficios que nos ofrecen las plantas. • Admiración y comportamiento responsable en la interacción con la naturaleza.	44. Identifica las partes de la planta, sus funciones y utilidad. • Cuida y protege la flora y fauna de su comunidad	44. Elabora portafolio sobre la flora y la fauna. • Escucha charlas, sobre la protección de nuestra flora y fauna Dibuja las partes de una planta y explica sus funciones.
45. LA FAUNA Los animales domésticos y salvajes • Cuidado y protección • Alimentación • Hábitat • Locomoción	45. Agrupación de los animales según sus características físicas, de alimentación, habitad y locomoción. • Comparación de las características de los animales domésticos y salvajes.	45. Apreciación e interés por las características de los animales domésticos y salvajes. • Valoración de los animales atendiendo a sus funciones y utilidad.	45. Clasifica animales en domésticos y salvajes • Promueve actividades de cuidado y conservación de los animales.	45. Elabora un álbum sobre alimentación hábitat y locomoción de los animales. • Menciona características de los animales • Participa en charlas sobre las características funciones y utilidad de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				los animales.
46. La reproducción de los seres vivos • Ser Humano • Animales • Plantas	46. Investigación sobre l clasificación de los seres vivos según su reproducción.	46. Apreciación de la reproducción como único vehículo para conservar la vida.	46. Describe de maner sencilla la forma de reproducción de los seres vivos.	46. Conversa acerca d la reproducción de los seres vivos. • Confecciona un álbum sobre la reproducción de los seres vivos.
47. El Cuerpo humano. • Partes principales • Características • Funciones	47. Exploración y reconocimiento de las partes principales de cuerpo humano, identificándolas por sus características y funciones.	47. Aceptación y cuidado de su cuerpo con todas sus características funciones.	47. Identifica las pa tes, características y funciones del cuerpo humano.	47. Recorre su cuerpo con diversos materiales (esponjas, plumas nombrando sus partes. • Participa de las actividades respetando y cuidando su cuerpo el de los demás. • Dibuja la figura humana • Arma rompe cabeza del cuerpo humano • Nombra partes de su cuerpo y su función.
48. Crecimiento y desarrollo • Diferencia anatómicas • Niña-niño	48. Representación de lo roles y características qu diferencian al niño de la niña	48. Aceptación y respeto de las diferencias anatómicas entre el niño y la niña	48. Establece diferencia anatómicas del niño y l niña.	48. Identifica las características del niño la niña. • Representa gráficamente las características de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				niño y la niña. • Arma rompecabeza del cuerpo humano.
49. La salud, el cuidado del cuerpo y la higiene Aseo personal. Prevención de enfermedades • Salud Bucal • Vacunas • Peso • Talla	49. Participación en talleres que representen los hábitos higiénicos y su importancia para la salud. • Investigación sobre las enfermedades y controles que se debe tener para el cuidado de nuestro cuerpo.	49. Se interesa por el uso de medidas prevención y cuidado de la salud general.	49. Practicadiariamente los hábitos higiénicos como medida de prevención de la salud.	49. Participación en charlas sobre la importancia de la salud (peso, talla, otros.) • Dramatizaciones escenas de diferentes roles. • Confeccionan carteles alusivos a la salud de cuerpo.
50. Prevención del maltrato • Físico • Psicológico	50. Participación en talleres sobre el cuidado protección de su cuerpo.	50. Concienciación de la necesidad del cuidado protección de su cuerpo • Apreciación y cuidado de su cuerpo, protegiéndolo de personas extrañas.	50. Reconoce medida de protección y normas de seguridad sobre el cuidado del cuerpo.	50. Expresa sus sentimientos o experiencias sobre el maltrato. • Dialogan, en equipo sobre normas de seguridad tendientes a salvaguardar su integridad personal
51.La alimentación • Importancia de alimentos nutritivos. • Tipo de	51. Investigación sobre l importancia de los alimentos y sus beneficios • Confección de la pirámide nutricional	51. Valoración de la alimentación para e sano y saludable crecimiento y desarrollo de los seres vivos.	51. Discrimina entre alimentos nutritivos y aquello que no son saludables. • Investiga y comparte	51. Confecciona la pirámide nutricional. • Participa en charla sobre los alimentos y e valor nutritivo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
alimentación y su conservación. • Higiene de los Alimentos.	según el contexto que le rodea. • Aplicación del cuidado higiene y preparación de los alimentos. • Manipulación e higiene de los alimentos para su conservación.	• Valoración de las propiedades nutritivas de los alimentos para su consumo adecuado.	resultados sobre alimentos nutritivos. • Conoce el valor nutritivo de los alimentos de acuerdo a la pirámide nutricional.	
52. Los sentidos y sus funciones • El olfato • El gusto • El oído • La vista • El tacto	52. Determinación de la función de los sentidos distinguiéndolos por sus nombres. • Reconocimiento de la función de los sentidos y su importancia para los seres vivos.	52. Protección, cuidado e higiene de los órganos de los sentidos. • Prevención y cuidado adecuado de los órganos de los sentidos	52. Reconoce los sentidos por sus nombres mencionado su uso y funciones. • Establece semejanzas y diferencias entre los sentidos.	52. Participa en experiencias sencillas utilizando sus sentidos. • Identifica sustancias por medio del gusto y el olfato. • Participa en juegos para ejercitar los sentidos

ÁREA: PSICOMOTORA

SUBÁREA: ESQUEMA CORPORAL
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: • Identifica su esquema corporal, cuidando la postura respecto a los objetos que le rodean y ejercitando el dominio lateral.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
53. El Esquema Corporal • Cabeza • Tronco • Extremidades	53. Localización e identificación del esquema corporal por medio de cantos juegos y rondas	53. Aceptación y cuidado de las partes de esquema corporal	53. Identifica las partes de su cuerpo y los movimientos propios, al compás de la música diferentes actividades lúdicas. • Mueve las diferentes partes del cuerpo a compás de música.	53. Mueve libremente las partes de su cuerpo al compás de diversos tipos de ritmos, cantos, juegos y rondas. • Identifica las diferentes partes de su cuerpo y la de sus compañeros en diferentes situaciones.
54. La Educación Corporal	54. Ejecución de posturas apropiadas para el esquema corporal: • Postura y actitud corporal. • Postura de pie • Postura sentada. • Postura en decúbito	54. Entusiasmo por los ejercicios que contribuyen a la buena postura de su cuerpo.	54. Mantiene buena postura en actividades sociales familiares del aula y la comunidad. • Muestra posturas adecuadas en diferentes situaciones.	54. Participa en talleres de movimiento en forma grupal. • Modela la figura humana utilizando diferentes materiales • Ejecuta movimientos combinando brazos y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	dorsal, abdominal En comportamiento social. • Familiar. • Aula. • Comunidad			piernas.
55. Disociación de movimiento • Dominancia lateral • Percepción global del cuerpo • Orientación del cuerpo en el espacio	55. Ejecución de acciones entre los diferentes segmentos corporales • Percepción de la realidad exterior teniendo como punto de referencia su propio cuerpo.	55. Valoración y disfrute al descubrir las posibilidades de movimiento de su cuerpo y espacio	55. Discrimina con su cuerpo el desarrollo de nociones espaciales Arriba, abajo, delante detrás, izquierda y derecha, otros.	55. Participa en talleres de movimiento utilizando diversos objetos y experimentando formas de movimientos en diferentes actividades. • Ubica su cuerpo con respecto a los objetos del medio.

SUB ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Experimenta diferentes formas básicas de movimiento, de equilibrio estimulando las actividades motoras finas y gr disfrutando con normas de seguridad de competencias de atletismo, rondas y cantos recreativos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
56. Las formas básicas de movimientos • Arrastrarse • Gatear • Rodar • Trepar • Caminar • Correr	56. Realización d ejercicios básicos para desarrollo corporal. • Marchas • Saltos • Giros • Deslizamiento • Balanceo • Trote	56. Apreciación de los ejercicios básicos qu contribuyen a un sano crecimiento y desarrollo	56. Ejercita su cuerpo con diversos desplazamientos en actividades lúdicas.	56. Participa en circuitos de desplazamientos construido con objetos del área. • Realiza desplazamientos siguiendo un recorrido con diferentes materiales.
57. El equilibrio Diferentes formas de equilibrio. • Dinámico • Estático	57. Realización de lo ejercicios para desarrolla el equilibrio dinámico y estático	57. Entusiasmo y agrado por los ejercicios que contribuyen al equilibrio y a la buena postura d nuestro cuerpo.	57. Controla el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámica corporales.	57. Mantiene el equilibrio diferentes trayectos marcados e el piso con tiza. • Participa en talleres d expresión corporal que promuevan el desarrollo del equilibrio estático y dinámico. • Participa en el juego de estatuas para reafirmar el equilibrio estático

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
58. Patrón cruzado • Gateo • Marcha cruzada • Dibujo bilateral	58. Ejecución de ejercicios que permitan activar el cerebro para la integración de los hemisferios derecho e izquierdo.	58. Motivación y estimulación del aprendizaje a través de movimiento.	58. Afirma la coordinación y la percepción espacial explorando todo tipo de movimiento en distintas direcciones.	58. Realiza diferentes ejercicios de gateo. • Participa en una marcha cruzada lenta estirando el brazo y la pierna contraria
59. Ejercicios de orden	59. Realización de ejercicios para la toma de conciencia del desplazamiento del cuerpo. • Rotación • Flexiones • Estiramientos • Contracciones • Relajamiento. • Formaciones. • Numeraciones. • Distanciamientos • Trotes. • Volteretas y / o rodar	59. Valoración de la relación física que establece con el ambiente a través de diversos desplazamientos. • Disfruta de la realización de juegos a través de distintos desplazamientos.	59. Practica ejercicios de marchas, flexiones, giros, trotes, volteretas y otros.	59. Imita el pedaleo de una bicicleta. • Participa en juegos diversos, que le permitan experimentar deslazamientos varios
60. Lanzamientos de tipo recreativo	60. Ejecución de lanzamientos recreativos	60. Interés por eventos deportivos que	60. Ejecuta distintos lanzamientos en	60. Participa en juegos de lanzamiento hacia

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• En el puesto: • Frente • Atrás • Arriba	destaquen los lanzamientos.	actividades lúdicas.	arriba, al frente, atrás, otros.
61. Movimientos rítmicos y corporales.	61. Ejecución de Movimientos rítmicos y corporales. Juegos y rondas. • Gestuales • Libres • Dirigidos De agilidad deportiva • Partida • Eventos atléticos de pista • Carreras. • Velocidad: 10 A 20 metros.	61. Aceptación e interés por participar en diferentes juegos rondas y eventos deportivos. • Entusiasmo y agrado por las competencia o eventos deportivos a nivel de aula o de la comunidad.	61. Participa de forma espontánea y creativa en rondas y juegos interiorizando el tiempo, espacio y ritmo.	61. Comparte con sus compañeros en la práctica de rondas infantiles y juegos. • Participa en rondas y juegos tradicionales • Participa en eventos atléticos de pista en rondas y juegos infantiles.

SUB ÁREA: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE • Estimula la coordinación visomanual, ejercitando los músculos de la mano, despertando la imaginación para la aplicación técnicas gráfico plásticas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
62. Coordinación visual- manual • Gimnasia digital • Juegos digitales Movimientos manuales • Agarrar y Presionar • Arrugado • Rasgado • Atornillar • Engomado y pegado • Doblado • Ensamblar • Encajar • Armar • Construcción • Abotonar • Enhebrar • Bordado • Troquelado • Picado • Recortado • calcado	62. Ejecución de movimientos manuales coordinados y precisos para la elaboración de tareas de la vida diaria y trabajos manuales Recortar, agarrar y Presionar, arrugar, rasgar atornillar, engomar y pegar, doblar ensamblar, encajar, armar, Construir, abotonar, enhebrar, bordar, troquelado, calca y picar. • Elaboración de trabajos artísticos mediante las Expresiones plásticas • Pintura digital • Dibujo • Rayado • Collage • Otros	62. Disfrute en la realización de tareas actividades manuales.	62. Participa activamente en los rincones de aprendizaje ejercitando la coordinación motora fina. • Ejecuta movimientos manuales coordinados utilizando diferentes materiales. • Utiliza la tijera agarre de pinza y con precisión aceptable.	62. Ejecuta acciones de la vida diaria tales como abotonarse, subir la cremallera, colocarse la correa, calzarse, vestirse y desvestirse, otros. • Juega en los rincones realizando acciones como: atornillar y enroscar, armar cocinar, barrer, lavar. • Confecciona manualidades utilizando el recorte, engomado bordado, enhebrado picado entre otros. • Confecciona collage con diversos elementos • Calca dibujos y los colorea. • Realiza un rayado colectivo siguiendo diversos ritmos.

SUB ÁREAS: SENSOPERCEPCIÓN
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos y las respuestas motoras p por estos estímulos asociando la información recolectada con sus experiencias pasadas y expresando sus ideas y co por medio del lenguaje y movimientos corporales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
63. Percepción visual • Lectura de imágenes • Laberintos • Trayectoria • Memoria visual Los colores	63. Percepción de forma básicas. • Discriminación de figura fondo • Composición de figuras • Discriminación de los colores. Asociación de colores y significados	63. Admiración y de las cualidades de los objetos. • Apreciación por e entorno	63. Utiliza la memoria visual para reconocer su entorno a través de experiencias relevantes • Discrimina colores en diferentes actividades • Responde corporalmente a signo visuales.	63. Participa en un talle de expresión corporal. • Elabora fichas de trabajo de figura fondo. • Juega según trayectos en diferentes direcciones. • Observa imágenes reproduce visualmente en el orden presentado
64. Percepción auditiva • Conciencia auditiva • Sonidos de la naturaleza • Sonidos de ambiente • Sonidos fuertes suaves	64. Clasificación de lo sonidos del entorno. • Reproducción de diferentes sonidos de ambiente. • Discriminación de sonidos	64. Apreciación de lo diferentes sonidos de l naturaleza.	64. Recibe, interpreta y reacciona ante los estímulos auditivos	64. Distingue sonidos de ambiente y los reproduce de acuerdo a orden escuchado. • Da un mensaje oral luego solicita que lo transmita a su compañero textualmente. • Interpreta

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Memoria auditiva				corporalmente diferentes ritmo. • Escucha sonido onomatopéyicos de animales e imita e sonido. (viceversa)
65. Percepción táctil • Formas de los objetos • Textura • Temperatura	65. Identificación de objetos por su forma. • Discriminación de diferentes texturas. • Percepción de temperaturas • Experimentación de la propiedades y características de lo objetos	65. Apreciación de lo objetos de acuerdo a s forma, textura y temperatura.	65. Descubre cualidade de los objetos a través del tacto.	65. Empareja objetos de igual textura. • Camina por diferentes superficies y establec diferencia de texturas. • Degusta alimentos d diferentes temperaturas.

MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

5 AÑOS

PREESCOLAR

Actualización 2013

ÁREA SOCIO AFECTIVA:

SUB ÁREA: IDENTIDAD PERSONAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Demuestra confianza y seguridad en sí en la práctica de actitudes y valores personales para la convivencia social, compartiendo con agrado experiencias familiares y del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Aceptación de sí • La Autoestima • Relación con los demás • Los afectos • Solución pacífica de problemas	1. Representación de acciones resaltando sus fortalezas y aceptación de sus limitaciones. • Interacción en los rincones de aprendizaje y práctica de sus deberes y derechos. • Reconocimiento de situaciones de violencia en experiencias cotidianas, cuentos, videos y otros.	1. Valoración y aceptación de sí • Apreciación y cuidado permanente de su interactuar con los demás compañeros. • Participación en soluciones pacíficas que se le puedan dar en diversas situaciones. • Valoración continua de las opiniones propias y ajenas.	1. Demuestra confianza y seguridad en sus actitudes con los compañeros. • Actúa con respeto hacia las ideas trabajo y opiniones de sus compañeros/ras. • Maneja de manera apropiada diferentes situaciones de la vida diaria. • Escoge el área de juego de su preferencia y selecciona con quién jugará.	1. Participa con sus compañeros/as en juegos y actividades de salón. • Tolera limitaciones sin abandonar su trabajo en los rincones. • Respeta las reglas del salón, acordadas en grupo. • Relata y dramatiza cuentos e historietas donde se resalta el amor hacia los compañeros/as.
2. El Respeto por las diferencias: • De etnias	2. Manifestación de respeto y apoyo por las diferencias individuales.	2. Valoración de las diferentes etnias. • Expresión de	2. Expresa sentimiento de solidaridad y actitud de respeto hacia las	2. Respeta las reglas de salón, acordadas en grupo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Culturales • De género • De edad • Religiosas • De necesidades especiales.	• Disposición para compartir con niños y niñas de diferentes edades, género y religión	sentimientos en el trato afectivo, respetando e género y otras diferencias. • Se interesa por la importancia a las diferencia de etnias culturas, género, edad religión. • Valoración y aceptación de la familia y sus distintos miembros.	ideas, y trabajo, considerando el género la cultura y otras diferencias. • Respeta las manifestaciones culturales, religiosas étnicas de sus compañeros/ras. • Ofrece apoyo y cooperación los niños/as con NEE.	• Elabora afiches y carteles, con el apoyo de la maestra o su familia sobre el respeto a las diferencias. • Participa en dibujos colectivos. • Participa en las manifestaciones culturales resaltando la cultura de otros grupos. • Reconoce y acepta la diferencias y semejanzas entre sus compañeros/as.
3. Valores Éticos y Morales: • Amor • Responsabilidad • Solidaridad • Respeto • Tolerancia • Cooperación • Amistad • Independencia • Otros.	3. Representación de acciones que resaltan lo valores éticos y morales en su quehacer diario.	3. Demostración de amabilidad y cortesía con las personas que rodean. • Se esfuerza en su interactuar con sus pares y otras persona practicando los valore éticos y morales.	3. Se comporta de acuerdo con la normas sociales de respeto de valores éticos y morales • Participa con otros niños/as en juegos narraciones, yotras manifestaciones sociales, practicando valores.	3. Apoya en tareas juegos a sus compañeros/as • Acepta y comparte con sus compañeros/a las distintas actividade que se desarrollan en el entorno escolar. • Narra historias que resalten los valores éticos y morales. • Manifiesta relaciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				de respeto, amor y solidaridad hacia los compañeros/as y adultos.
4. Normas y hábitos de convivencia social. • Cortesía • Costumbres cotidianas. • Hábitos de urbanidad	4. Utilización de normas y expresiones de convivencia. • Utilización de expresiones de aceptación y cortesía con sus compañeros/as. • Participación en dramatización de normas y hábitos de convivencia social.	4. Demostración de amabilidad y cortesía con las personas que lo rodean.	4. Demuestra hábitos de cortesía al interactuar. • Confecciona láminas sobre experiencias familiares. • Se conduce de acuerdo a normas y prácticas aceptadas para la convivencia social. • Manifiesta muestras de cortesía a compañeros/as, familiares y demás personas que lo rodean.	4. Escucha y opina con respeto y simpatía cuando otros conversan. • Realiza actividades de responsabilidades con sus compañeros/as. • Utiliza expresiones de agrado y cortesía al conversar con sus compañeros/as y con las personas que lo rodean. • Dramatiza escenas de la vida diaria, resaltando normas y hábitos de convivencia social.
5. Las experiencias y hechos significativos de su vida familiar. • Historia familiar	5. Identificación de los miembros de la familia por sus nombres y características. • Expresión de	5. Aceptación y sentimiento de pertenencia a su grupo familiar. • Interés y respeto a	5. Demuestra amabilidad y buenos hábitos con su familia, compañeros/ras y en las actividades de la	5. Participa en cantos, cuentos y dramatizaciones resaltando actividades de su vida familiar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Juegos y juguetes • Mascotas • Anécdotas familiares • Hábitos de crianza • Costumbres religiosas • Visitas • Comportamiento • Tradiciones • Cantos • Fotografías familiares • Otros eventos	experiencias familiares. • Esquematización de la familia en diversas interacciones. • Narración de anécdotas familiares. • Representación gráfica de la familia en situaciones de convivencia. • Participación en eventos familiares y escolares.	escuchar y al expresar experiencias familiares. • Participación en eventos familiares y escolares con un buen comportamiento	comunidad. • Expresa interés por experiencias familiares significativas • Participa en actividades religiosas de la comunidad. • Identifica los miembros que conforman su familia. • Relata experiencias familiares, frente a sus compañeros.	• Confecciona y comparte en el salón un álbum familiar. • Participa en relatos sobre anécdotas familiares • Elabora un cartel representando su familia. • Dramatiza situaciones de la vida cotidiana de su familia. • Dibuja alos miembros de su familia y los menciona por sus nombres • Participa en cantos que resaltan el amor a la familia.

SUB ÁREA: IDENTIDAD SOCIAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES: • Comparte en el centro educativo la historia familiar y sus diferentes roles, reconociendo los aspectos generales de su centro educativo y comunidad, destacando las prácticas religiosas que se comparten en familia y en comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. La Familia • Árbol genealógico • Otras familias y grupos culturales • Dirección de la casa • Teléfono • Deberes y derechos • Relaciones interpersonales	6. Determinación del parentesco a partir de árbol genealógico. • Diferenciación de las características de otros grupos familiares y culturales • Ubicación espacial de entorno familiar. • Representación de los derechos y deberes de la familia. • Investigación sobre las formas de trabajos de los adultos. (los oficios)	6. Valoración de las relaciones de parentesco, a partir de la comprensión del árbol genealógico. • Respeto de las características que identifican al grupo familiar y social. • Interés en el cumplimiento de sus deberes y derechos. • Valoración de las formas trabajo y actividades de los adultos y sus roles dentro del hogar.	6. Expresa con claridad la historia familiar y el papel que desempeñan los miembros que la componen. • Identifica los miembros de su familia mencionando los oficios que desempeñan, sus roles • Reconoce como está constituida su familia y la diferencia de otras. • Describe el tipo de familia a la que pertenece, mencionando sus características. • Analiza sus deberes derechos en relación otros miembros del núcleo familiar. • Apoya en tareas del hogar propias de su edad.	6. Participa en conversaciones en el aula, intercambiando experiencias familiares escolares, religiosas comunitarias. • Conversa sobre los miembros de su familia. • Dramatiza los oficios que realizan sus familiares y algunos conocidos. • Establece semejanzas y diferencias entre las familia. • Participa en debates sobre sus deberes y derechos. • Sabe el número telefónico de su casa para comunicarse. • Elabora un mapa de la comunidad, ubicando su casa y otros sitios según

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				la dirección correspondiente.
7. El Centro Educativo • Nombre t ubicación • Descripción de los espacios físicos del Centro Educativo. • El Personal docente y administrativo.	7. Descripción y localización del centro educativo. • Clasificación de lo espacios físicos del Cent Educativo. • Juegos • Áreas verdes • Aula de clases • Rincones de trabajo • Sanitario(baños) • Bibliotecas • Comedor • Gimnasio • Otros	7. Utilización adecuada Cuidado de las instalaciones del Centr Educativo. • Se interesa po conocer la reseña histórica del centro educativo, persona docente y administrativo.	7. Reconoce todos lo espacios que conforma la planta arquitectónica del centro escolar identificando al persona que en él labora. • Identifica al personal el cargo que ocupan los mencionapor su nombre.	7. Elabora una maquet de la comunidad ubicando su casa y otro sitios según la direcció correspondiente. • Participa en conversaciones co invitados al aula intercambiando experiencias familiares escolares, religiosas comunitarias. • Identifica e intenta escribir el nombre de centro educativo. • Identifica a su maestra por su nombre y sabe e nombre de algunos miembros del persona del centro educativo.
8. La comunidad • Tipos de comunidad • Mi barrio / mi pueblo • Tipos de viviendas • Sitios importantes • Medios de transporte y	8. Observación y descripción de lugares d la comunidad. • Discriminación de los tipos de comunidad. • Clasificación de la características que distinguen un barrio de	8. Apreciación por los sitios importantes de la comunidad • Valoración del apoyo que brindan las instituciones de la comunidad • Valoración e interés	8. Describe los lugare más importantes de la comunidad • Menciona las instituciones y el servicio que ofrecen a la comunidad. • Compara su	8. Distingue entre los diferentes tipos de vivienda. • Participa con su maestra y compañeros/as de recorrido por la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
comunicación • Producción importante. • Instituciones que pertenecen a mi comunidad. - El Banco - Representación de Roles.	un pueblo. • Descripción de los diferentes tipos de vivienda. • Investigación de los medios de comunicación y transporte que existen en la comunidad y el servicio que nos prestan • Descripción de funciones y servicios que prestan las instituciones de tu comunidad.	por conocer la evolución de los medios de comunicación y transporte a través del tiempo. • Identificación de las señales de tránsito e interpretación de su significado y respeto hacia el cumplimiento del mensaje que transmiten.	comunidad con otras y menciona sus características. Investiga los medios de transporte que se utilizan en la comunidad • Investiga acerca de los productos que se siembran en la comunidad.	• Conversa sobre otras comunidades que conoce y menciona su características. • Elabora un álbum con los medios de transporte de su comunidad. • Elabora un mural de los productos que se cultivan en la comunidad.
9. Normas de seguridad. • Orientación geográfica. • Dentro del aula. • En la escuela. • En la comunidad Seguridad individual y colectiva. Prevención de accidentes. • En la escuela. • En el hogar • En la comunidad Primeros auxilios.	9. Utilización de las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad • Participación en simulacros de desalojo dentro del centro escolar. • Dramatización de situaciones que evitan los accidentes en el hogar, en la escuela y en la comunidad. • Representación del uso de los primeros auxilios en situaciones de riesgo.	9. Valoración de las medidas de seguridad que se tomen a nivel del hogar, de la escuela y la comunidad • Aceptación y curiosidad por identificar las señales de tránsito e interpretar su significado y respeto hacia el cumplimiento del mensaje que transmiten.	9. Describe las medidas de seguridad vial. • Identifica medidas de seguridad de su entorno. • Respeta las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad. • Ayuda a compañeros en situaciones de peligro. • Practica estrategias de seguridad en el salón para la prevención de accidentes.	9. Confecciona los íconos de seguridad vial • Comparte la información de las instrucciones básicas para conducirse con seguridad en la calle • Aplica sus conocimientos con sus compañeros ante eventos de riesgo.

SUB ÁREA: IDENTIDAD NACIONAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES: • Reconocer los símbolos patrios y distintivos de la Nacionalidad, participando de expresiones folclóricas, valorando historia y los pobladores.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10. Los Símbolos Patrios • La Bandera • Himno Nacional • El Escudo Nacional Distintivos de la Nacionalidad • La Moneda • Flor (Del Espíritu Santo) • Ave (Águila Arpía) • Árbol(Panamá) • Canal de Panamá. • Otros.	10. Realización de los honores a la patria: Saludo a la Bandera, vocalización de Juramento, y la promesa del estudiante. • Entonación del Himno Nacional. • Conversación acerca del significado de la Promesa del estudiante. • Descripción y reconocimiento de la Bandera, el Escudo y los distintivos de la nacionalidad, sus elementos y significado.	10. Demostración de amor, respeto al país, a sus símbolos patrios y distintivos de la nacionalidad. • Valoración y Aprecio del himno Nacional, el juramento, el saludo a la bandera y el significado de la promesa. • Conversación acerca del significado de la promesa estudiantil	10. Demuestra interés por los distintivos de la Nacionalidad, valorando sus manifestaciones folclóricas, patrimonio histórico, próceres, otros personajes y elementos importantes de nuestra historia. • Señala los símbolos Patrios. • Identifica la Bandera Nacional sus colores, el escudo y el significado de sus partes. • Describe los distintivos de la nacionalidad.	10. Confecciona murales y portafolios alusivos a la nacionalidad. • Participa en la organización de un rincón de la nacionalidad con la colaboración de su familia. • Vocaliza con respeto el himno Nacional en actos cívicos. • Ejecuta bailes folclóricos en su entorno escolar o familiar. • Identifica las monedas en actividades de juego con los compañeros.
11. Historia Patria • Personajes históricos	11. Caracterización de los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro país.	11. Valoración e interés por los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro	11. Elabora una lámina con personajes de la historia patria.	11. Participa en la celebración de las efemérides patrias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Fechas importantes • Sitios de significado histórico • Monumentos • Museos		país.	• Participa con su maestra en la elaboración del calendario de la nacionalidad. • Conversa sobre personajes históricos monumentos, museos o sitios de significado histórico.	• Contribuye en la elaboración del cronograma sobre la historia patria con fechas importantes visitas a monumentos museos, desfiles, o otros.
12. Los elementos del folclor • Bailes Regionales • Instrumentos folclóricos • Música • Vestuarios • Cantos, rondas y juegos tradicionales. • Artesanías. • Comidas.	12. Ejecución e interpretación de diferentes bailes e instrumentos folclóricos regionales y nacionales. • Ejemplificación de distintos elementos de folclor nacional.	12. Apreciación y Disfrute por las costumbres y tradicione folclóricas de nuestro país.	12. Ejecuta diferentes bailes folclóricos. • Valora nuestras tradiciones, costumbres y elementos de nuestro folclor. • Viste con orgullo e traje típico Nacional.	12. Se involucra e exposiciones que resaltan comidas artesanías, vestuarios cantos, rondas, baile regionales • Participaen eventosa nivel del aula en donde expondrá o compartirá algún elemento relativo a nuestra historia o folclor.

SUB ÁREA: SENSIBILIDAD MUSICAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Disfrutar de diferentes expresiones musicales, participando de las posibilidades sonoras y rítmicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
13. Cantos infantiles y rondas	13. Vocalización de cantos y rondas infantiles Ejercicios vocálicos de: • Respiración • Articulación • Emisión	13. Emoción, aprecio y disfrute por los cantos y rondas infantiles. • Valoración y cuidado en el uso y manejo de la voz y los órganos que intervienen en la producción del sonido	13. Disfruta las diversas manifestaciones artísticas que enriquecen su sentido estéticopor la música. • Interpreta un repertorio sencillo de canciones.	13. Vocaliza canciones sencillas alusivas a diversos temas. • Practica ejercicios vocales para su interpretaciones en los cantos y las rondas. • Canta y modula la voz con un tono adecuado.
14.Género musicales: • Popular • Folclore • Instrumental • Clásica.	14. Reproducción de las posibilidades sonoras y rítmicas	14. Admiración y agrado por las diversas manifestaciones musicales. • Disfruta de los géneros musicales eligiendo el de su preferencia.	14. Reproduce y crea ritmos, sonidos y movimientos. • Identifica piezas musicales de su agrado	14. Crea sonidos con elementos del medio. • Interpreta corporalmente gráficas de ritmos. • Ejecuta ritmos utilizando todo las partes del cuerpo y de acuerdo al género musical.
15.Cualidades sonoras. • Altura: grave t	15. Investigación y reconocimiento de los	15. Apreciación de la música y los ritmos	15. Identifica cualidades sonoras	15. Confecciona instrumentos musicales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
aguda • Duración: rápida t lento t pulso. • Intensidad: fuerte t suave Identificación del sonido • Instrumentos musicales y objetos sonoros • Voces • El sonido • Ruido	órganos que se utilizan e la producción del sonido las cualidades sonoras • Clasificación de lo sonidos • Reproducción de sonidos.	valorando las cualidade sonoras. • Concienciaciónacerca de los efectos de sonido en la salud.	• Explora y distingue la propiedades sonoras de propio cuerpo y de instrumentos musicales • Interpreta corporalmente ritmos lentos, rápidos, suaves fuertes. • Disfruta de dife entes ritmos musicales. • Utiliza las cualidade del sonido (altura, duración, timbre e intensidad) • Sigue el ritmo y reproduce el sonido según su cualida sonora.	tales como maracas claves • Reconoce que el ruid alto le afecta la audición • Canta con deleite y control de respiración. • Utiliza instrumentos de percusión para estimular el ritmo. • Emite sonidos de canciones conocidas s abrir la boca

ÁREA COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA:

SUB ÁREA: COMUNICACIÓN
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Desarrolla las estructuras básicas de la lengua materna para compartir experiencias, sentimientos e ideas a trav diferentes funciones lingüísticas y mediante palabras y textos pertinentes y con sentido. • Apropiarse del lenguaje como medio de comunicación, disfrutando de las distintas expresiones literarias y ejercita percepción visual y auditiva en un ambiente lúdico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
16. COMUNICACIÓN ORAL: Contexto Cotidiano • Vocabulario • Descripción • Diálogo • Narraciones • Procedimiento para la argumentación • Exposición • Opinión • Relato • Conversación • Entrevista • Comentario • Juegos de palabras • Juego de roles y dramatizaciones	16. Descripciones de imágenes o situaciones. • Presentación de exposiciones, entrevistas diálogo. • Organización de juego de palabras, juegos d roles y dramatizaciones. • Expresión de argumentos y opiniones • Creación de relatos narraciones, juegos d palabras, juegos de roles y dramatizaciones.	16. Apreciación por las diferentes formas orales de expresión. • Satisfacción a interactuar en actividades de expresió oral. • Disfrute de las diferentes expresiones literarias.	16. Utiliza el lenguaje verbal y no verba mediante eventos lingüísticos relevantes significativos. • Demuestra interés para comunicarse co personas distintas a s ámbito familiar, tanto niños/as como adultos. • Expresa en forma clar y con secuencia lógica sus ideas y sentimiento referentes a sus experiencias familiares y comunitarias. • Se interesa por los textos literarios orales como cuentos, fábulas poemas, lecturas	16. Conversa sobre su experiencias personales, en las reuniones de grupo. • Narra cuentos sencillos, teniendo en cuenta el inicio, desarrollo y final de cuento. • Opina con respeto sobre los trabajos de su compañeros. • Participa en exposiciones y relato sobre nuevos aprendizajes, con e apoyo de evidencia (pinturas, plantas reciclaje) • Comparte los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			diversas.	resultados de las exposiciones de los temas relacionados a narraciones y cuentos.
17. Contexto Lúdico • Retahílas • Rimas • Trabalenguas • Estribillos • Adivinanzas • Cantos • Cuentos • Rondas • Poesías • Nanas	17. Identificación de sonidos similares en rimas, trabalenguas estribillos y retahílas. • Participación en juegos verbales con rimas retahílas, estribillos rondas, trabalenguas poesías, cantos, cuentos y nanas.	17. Agrado al repetir rimas, trabalenguas cantos, rondas, estribillos y retahílas poesías, cuentos y nanas.	17. Participa en la declamación de poesía cantos populares sencillos con mímica. • Interpreta mensajes e indicaciones de la maestra, de la televisión y la radio • Fomenta la producción lingüística, creando de forma oral, individual y colectiva, cuentos poesías, rimas y adivinanzas. • Utiliza términos con secuencia lógica acorde con lo que desea expresar, con claridad y buena pronunciación (evitando la traquilalea)	17. Analiza y opina al escuchar cuentos historias, leyendas relatos, argumentando otros finales. • Utiliza palabras nuevas con sentido y pertinencia. • Participa con entusiasmo en cantos rimas, trabalenguas nanas con el apoyo de la maestra o madres de familia. • Dramatiza cuentos adivinanzas, trabalenguas. • Crea o inventa, de manera individual o colectiva, cuentos rimas, adivinanzas y retahílas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
18. Habilidades Orolinguofaciales.	18. Utilización de las (Habilidades orolinguofaciales) • Labios • Mejilla • Lengua	18. Agrado en la participación en ejercicios que promuevan las habilidades orolinguofaciales.	18. Experimenta las posibilidades de producir sonidos diferentes con su boca. • Experimenta pronunciar fonemas de articulaciones dificultosas	18. Sopla una velita prendida para controlar la cantidad de aire, que la llama se mueva de un lado al otro sin apagarse. • Practica ejercicios para labios, mejillas y lengua tales como: recorrer el contorno de sus labios con la punta de la lengua. • Hace burbujas de jabón, sopla papelitos o plumas.
19. COMUNICACIÓN ESCRITA Función social • Propósito de comunicación • Propósito de información • Propósito placentero	19. Exploración de diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana. • Selección de información en libros, periódicos, revistas u otros textos. • Participación en lectura de cuentos, anécdotas, fábulas, entre otros • Creación de relatos, narraciones, juegos d	19. Participación en el proceso de adquisición desarrollo de la lecto-escritura. • Valoración, cuidado e interés por los libros. • Aceptación y disfrute del niño/a por la obra literaria. • Imaginación y cultivo de la sensibilidad ante la escucha de diversas formas literarias.	19. Interpreta signos escritos en contextos relevantes y con significado. • Diferencia entre un texto y otro, según características. • Hace inferencias, según secuencia de lo leído. • Señala información de periódicos y revistas según su nivel de	19. Comenta hechos actuales • Relata hechos acontecidos en su comunidad, con claridad y especificando detalles • Elige en la biblioteca los libros de acuerdo a tema de interés. • Dialoga sobre el propósito de un escrito de acuerdo al tema expresado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	palabras, juegos de role y dramatizaciones.		conceptualización. • Sigue los pasos de un receta escrita e ilustrada, con ayuda de la docente.	
20. Portadores de textos Clases de portadores de textos • Invitaciones • Cartas • Recibos • Recetas de cocina • Recetas medicinales • Caricaturas (cómicas) • Logos de instituciones bancarias • Etiquetas de productos • Anuncios • Fichas de palabras Características Función	20. Construcción de los portadores de textos con ayuda de un adulto. • Elaboración de registros diversos (asistencia, uso de los rincones, crecimiento de una planta, listados de materiales, registro de los ingredientes y pasos de una receta, entre otros). • Clasificación de portadores de textos según sus características • Experimentación de la lectura e interpretación de imágenes • Selección de información en libros, periódicos, revistas u otros textos.	20. Apreciación de la importancia de los portadores de textos y su influencia en las actividades sociales propias de su entorno. • Motivación e Interés por leer y escribir a través del contacto con la palabra escrita.	20. Identifica características y función de distintos portadores de textos. • Elabora registros de control, rotulados para facilitar la localización de los materiales. • Sigue indicaciones escritas para elaborar rótulos. • Establece diferencias entre un texto y otro a partir de sus características. • Realiza comparaciones de los tipos de letra que tienen los portadores de texto.	20. Clasifica diversos portadores de textos según sus características. • Predice información contenida en un texto de acuerdo a la secuencia lógica de su contenido • Realiza, cambios de palabras, en forma colectiva, transformando un texto, a través de cambio de determinadas palabras. • Recorta palabras con diferentes tipos de letras. (mayúsculas minúsculas) • Anota las experiencias referentes a lectura y escritura

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
21. Desarrollo fonológico • Diferenciación de las palabras • Sílabas • Fonemas • Asociación, combinación de sílabas y fonema dentro de la palabra. • Rimas	21. Diferenciación entre la forma escrita y otras formas de expresiones gráficas. • Diferenciación del número de palabras en una oración. • Identificación del número de sílabas en una palabra. • Identificación del fonema inicial y final de una palabra. • Asociación de objetos que tengan el mismo sonido inicial • Expresión y reconocimiento de la direccionalidad en la escritura. • Identificación de la escritura de su nombre.	21. Valoración de actividades lúdicas relacionadas con la palabra escrita. • Participación en intentos de leer y escribir partiendo de los conocimientos previos que posee de la lectoescritura. • Valoración y perseverancia en el proceso de adquisición y desarrollo del proceso de la lectoescritura.	21. Establece relación de un grafema con su fonema mediante actividades lúdicas significativas. • Indica el número de sílabas que forman una palabra, las combina y forma oraciones. • Discrimina número de palabras que conforman en una oración. • Reconoce las palabras que riman con el sonido inicial y final. • Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas. • Discrimina y pronuncia sonidos vocálicos. Pronuncia fonemas de articulación dificultosa.	21. Elabora fichas de vocabulario nuevo según tema de estudio, relacionando las nuevas palabras con otras parecidas. • Distingue entre un grupo de palabras relacionadas con el tema el fonema que se está tratando. • Ordena tarjetas fónicas en sobres identificados con el grafema correspondiente. • Clasifica y grafica palabras en largas o cortas según número de sílabas. • Expresa supuestos de los acontecimientos teniendo como referencia las escenas anteriores.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
22. COMUNICACIÓN INTEGRAL Literatura Infantil Comprensión y creación de: • Cuentos • Narraciones • Otros tipos de textos Biblioteca • Clasificación de los libros • conservación, • Orden	22. Formulación de supuestos y anticipación de información, significados, inferencias y predicción. • Formulación de hipótesis del significado de imágenes, pensamientos, sentimientos, impresiones y acciones. • Descripción de los personajes favoritos del cuento y formulación de preguntas. • Comprensión de las ideas importantes de distintos tipos de texto. • Elaboración e interpretación de las obras literarias.	22. Aceptación y disfrute por la obra literaria. • Colaboración para el uso adecuado y el cuidado de los libros.	22. Utiliza diversos materiales y técnicas para la comprensión de texto y la construcción de significados mediante la lectura interactiva. • Anticipa contenido de un texto a partir del título o portada del cuento. • Realiza inferencias sobre el texto. • Interpreta el significado de un texto y elabora interrogantes y respuestas sobre lo leído. • Establece relaciones entre las distintas partes del texto y sus experiencias vividas. • Señala las ideas importantes del texto.	22. Participa en grupo cambiando algunas palabras del cuento, con el apoyo de la maestra. • Realiza interpretación de imágenes, cuentos, historietas, fábulas, cómicas y otros tipos de pictogramas. • Manejo y cuidado de los libros de la biblioteca escolar.

SUB ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Establecer relaciones de y entre los conceptos (posición, tamaño, lateralidad, tiempo, otros) líneas, formas geométricas propiedades y características de los objetos. • Expresar similitudes y diferencias de medidas y cuantificadores a través de identificaciones, descripciones, seriaciones habilidades, haciendo uso de materiales y tecnología de punta para el desarrollo del pensamiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
23. Las Relaciones espaciales en relación Con su cuerpo, los objetos y entre los objetos: • arriba - abajo • Encima - debajo • Detrás- entre - delante. • Izquierda - derecha. • Antes - después	23. Aplicación de las relaciones espaciales partiendo de su propio cuerpo: • Arriba-abajo • Encima - debajo • Detrás- entre-delante. • Izquierda - derecha. • Antes - después	23. Participación en juegos donde realicen movimientos que destaquen las relaciones de espacio. • Valoración de ejercicios que destaquen con su cuerpo las relaciones espaciales.	23. Establece relaciones espaciales, de tiempo, medición y numérica al interactuar con su medio. • Establece relaciones de ubicación de él o ella con relación a los objetos que lo rodean. • Se desplaza en el aula para observar los objetos desde diferentes posiciones.	23. Participa con sus compañeros en juegos que le permitan desplazarse en diferentes posiciones y establecer comparaciones. • Relaciona el cuerpo con respecto a su posición a espacio circundante • Señala la ubicación de diversos objetos en relación a su cuerpo.
24. Interioridad • Dentro - fuera • Abierto - cerrado • Esquina - borde	24. Experimentación de ejercicios de Interioridad en actividades diarias • Dentro - fuera • Abierto - cerrado	24. Disfrute del juego en los rincones realizando ejercicios de interioridad. • Muestra entusiasmo por juegos con	24. Orienta su posición con respecto a otros considerando la interioridad. • Establece diferencia de proximidad con	24. Participa en juegos dinámicos donde experimente ejercicios de interioridad. • Realiza diferentes juegos que le permitan

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Proximidad • Cerca t lejos	• Esquina borde • Participación de situaciones de distancia cerca o lejos.	elementos que le permitan vivenciar las actividades de interioridad. • Apreciación de las distancias utilizadas e las actividades de jueg con sus compañeros.	respecto a su cuerpo a los objetos.	descubrir su proximidad con respecto a los objetos compañeros
25. Nociones del tiempo • Relación del tiempo con las actividades cotidianas: • Antes t Después. • Hoy t Ayer. t Mañana. • Día t noche • Lectura del tiempo • Horas, minutos. • Calendario • Días • Semana • Meses	25. Aplicación de las relaciones del tiempo co las actividades cotidianas • Antes t Después. • Hoy t Ayer. t Mañana. • Día t noche • Realización de evento controlando el tiempo en horas, días y semanas. • Confección de reloj y representación de diversas horas utilizand el calendario.	25. Valoración del tiempo como organizador de nuestra actividades y contro para su realización. • Muestra interés y Disfrute en la confección de un reloj. • Demostración, curiosidad e interés po el funcionamiento del reloj.	25. Relata experiencia cotidianas utilizando la relación de tiempo. • Organiza el horario y establece la distribución de los tiempos. • Apoya en la confecció del calendario del salón • Elabora un reloj y conoce su funcionamiento.	25. Relata sus vivencia familiares y las ubica e secuencia del tiempo e que se realizaron. • Experimenta con e horario escolar los tiempos de entrada, recreo y salida. • Confecciona e calendario, el reloj y registra la fecha y la horas diariamente. • Identifica en un reloj las manecillas qu indican las horas y lo minutos.
26. Propiedades y características de los objetos y de los seres	26. Experimentación de las Propiedades características de lo	26. Apreciación de las características de lo objetos y los seres vivos	26. Describe los objetos del salón atendiendo forma, tamaño y color.	26. Utiliza los bloques lógicos y establec semejanzas y diferencia

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
vivos. • Colores • Formas • Tamaños • Texturas • Grosor • Materiales • Analogías (semejanzas y diferencias) • Otros	objetos y de los seres vivos. • Colores • Formas • Tamaños • Texturas • Analogías (semejanzas y diferencias) • Simetría • Otros	realizando comparaciones para descubrir sus diferencias.	• Compara los materiales del salón y los seres vivos atendiendo a las características, semejanzas y diferencias.	entre sus características • Clasifica los bloques lógicos de acuerdo a la forma, el tamaño, espesor y color. • Describe objetos o figuras atendiendo a características color forma, tamaño o función. • Participa en juegos que le permita establecer semejanzas y diferencias. • Discrimina las propiedades y características, de los objetos y demás entre seres y elementos del ambiente.
27. Experiencias y relaciones • Agrupación • Diferencias • Clasificación • Asociación • Igualdad	27. Experimentación de manera concreta de las relaciones de: Agrupación • Diferencias • Clasificación-asociación • Igualdad • Seriación-ordenamiento	27. Disfruta en juegos de agrupación y comparación, apreciando las diferencias, igualdad simetría u otras relaciones o características	27. Forma grupos de materiales estableciendo su igualdad y diferencia. • Practica juegos que favorecen la relación uno a uno. • Aprecia figuras por s	27. Aplica la clasificación y seriación, de los objetos según sus características. • Organiza conjuntos de objetos que le permita establecer la correspondencia uno

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Seriación t ordenamiento • Correspondencia uno a uno. • Simetría	• Correspondencia uno uno. • Simetría		igualdad y diferencia haciendo inferencia de sus usos y características. • Experimenta la simetría con diversos juegos y objetos. • Establece comparación en los objetos y materiales en diferentes situaciones de aprendizaje.	uno. • Clasifica y agrupa. • Participa en juegos que le permita establecer diferencias semejanzas. • Clasifica los materiale de los rincones de acuerdo a sus características relaciones.
28. Los cuantificadores • Todos algunos ningunos • Muchos t pocos t nada • Más que t menos que t igual que • Mayor que t menor que • Colección de grupos	28. Utilización de los Cuantificadores en situaciones de juego. • Todos algunos ningunos • Muchos t pocos t nada • Más que t menos que t igual que • Mayor que t menor que • Colección de grupos	28. Se Interesa por las aproximaciones que s pueden dar en el uso d los cuantificadores.	28. Realiza comparaciones donde refleje el uso de cuantificadores. • Aplica operaciones básicas en situacione específicas dentro y fuera del aula.	28. Utiliza las Regletas, Bloques Lógicos y otro que le permitan aplica los cuantificadores. • Juega con iferentes objetos estableciendo comparaciones en muchos t pocos y nada. • Vierte agua en vasos realiza comparacione de menos, más e igual
29. GEOMETRÍA Líneas: • Recta	29. Aplicación de los diferentes conceptos geométricos.	29. Disfrute en el uso de las líneas para dibuja libremente.	29. Reconoce las diferentes líneas en objetos del aula.	29. Juega caminando sobre las líneas marcadas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Curva • Quebrada • Mixta • Abiertas y cerradas	• Creación de silueta utilizando las figuras geométricas	• Valoración de las figuras geométricas para la confección de siluetas e integrarlas en obras de arte.	• Representa gráficamente los diferentes tipos de líneas.	• Dibuja libremente las líneas en el piso de patio. • Identifica las diferentes líneas en el salón y las dibuja en su cuaderno. • Recorta las diferentes líneas en papel u otros, las pega realizando diversos trabajos.
30. Figuras geométricas • Círculo • Cuadrado • Triángulo • Rectángulo • Óvalo Formas geométricas • Cilindro • Cono • Esfera • Cubo • Rombo • Pirámide	30. Utilización de las figuras y las formas geométricas en diversas situaciones de aprendizaje.	30. Disfruta de sus creaciones utilizando las figuras y formas geométricas.	30. Identifica las figuras y formas geométricas en diversos contextos de su vida cotidiana. • Identifica y reproduce las figuras y las formas geométricas.	30. Manipula y establece semejanzas y diferencias entre las formas y las figuras geométricas. • Juega con los bloques lógicos y coloca las figuras geométricas según sus características en la tabla de doble entrada. • Crea dibujos y manualidades a partir de las figuras y formas geométricas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
31. El número Representación Conjunto Base decimal Números ordinales • Primero • Segundo • Tercero último Correspondencia Mayor quemenor que Serie numérica Orden y Valoración de los números naturales • Ascendente • Descendente. • Seriación t ordenamiento • Cardinalidad • Ordinalidad • Agregar y quitar.	31. Representación y manejo de los números hasta el 19. • Demostración de lectura y conteo de acuerdo a los interese individuales de los niños niñas. • Formación de conjuntos • Solución a problema matemáticos mentales que involucren el agrega y quitar.	31. Valoración de los números y su constate uso en sus actividade diarias de juego trabajo. • Se Interesa por el conteo progresivo de lo números y su correspondencia. • Colaboración activa en la búsqueda de la solución a problema matemáticos sencillos.	31. Representa los números gráficamente y en secuencia. • Identifica los números, su valor y manejo en diversa actividades cotidianas. • Utiliza los números de la base decimal y lo representa en cantidades • Manipula las Regletas para la composición y descomposición de lo números. • Experimenta actividades de cálculo sobre una base manipulativa y lúdica. • Reconoce los números de las calculadoras y juega co ellos.	31. Escribe los número en secuencia y establece la correspondencia de cad uno. • Utiliza tapas, piedritas palitos para representar el valor de cada número. • Juega con las Reglet donde ejecuta la composición y descomposición de lo números. • Participa en juego para el reconocimiento de los números y su valo representativo. • Menciona los números de manera ascendentes ampliando sus conocimientos. • Identifica qué número contiene más cantidad de objetos y cua menos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
32. La unidad • La mitad	32. Representación gráfica de la unidad y la mitad.	32. Apreciación de la mitad que conforman la unidad.	32. Representa gráficamente la unidad con una fruta y al partirla representa la mitad.	32. Representa la unidad y la mitad, utilizando frutas de la época.
33. Las medidas Relación entre medidas Comparación de cantidades • Longitud: largo-corto Conservación de cantidad • Peso: pesado-liviano Conservación de peso • Tiempo: temprano-tarde Volumen • Lleno-vacío • Mucho-poco, igual Conservación de volumen • Altura: alto bajo	33. Expresión de medida utilizando los instrumentos adecuados para estos fines. • Experimentación de la relación entre medidas • Longitud: largo-corto. • Peso: pesado-liviano • Tiempo: temprano-tarde. • Volumen: lleno-vacío, Mucho-poco, igual. • Altura: alto bajo	33. Aceptación del uso de la comparación de las medidas para definir cantidades o calcularlas	33. Utiliza la regla para medir objetos de su entorno y anota los resultados. • Participa en juegos con agua, diferenciando las cantidades de los recipientes.	33. Usa una regla para medir objetos del entorno, anota los resultados y los compara con el de sus compañeros. • Reparte vasijas con agua midiendo la cantidad que tiene cada uno, los compara y define el contenido de las vasijas (mucha, poca o igual cantidad de agua)
34. La Unidad monetaria. • El balboa y su Fracciones • El ahorro.	34. Manipulación de nuestra moneda, sus fracciones y aplicación del ahorro en situaciones de juego en el aula.	34. Disfrute del uso de actividades donde se utiliza nuestra moneda en la compra de artículos en los rincones	34. Reconoce el uso valor de las monedas. • Juega en el rincón de la tienda utilizando el dinero en todas sus	34. Juega en la tienda desempeñando los roles de vender y comprar además de manipular clasificar el dinero para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		de trabajo.	fracciones.	dar los vueltos. • Elabora imitaciones de las monedas de 0.01, 0.05, 0.10, 0.25 0.50 y las utiliza en la tienda. • Diferencia el valor de cada moneda.
35. La computadora • Sus partes. • Funcionamiento básico. • Utilización del teclado. • Juegos con programas	35. Exploración y Utilización de la computadora. • Experimentación utilizando el teclado y diversos juegos educativos.	35. Valoración de la computadora como recurso que nos permite estar acorde con los avances tecnológicos	35. Utiliza la computadora experimentando con juegos propios de su edad.	35. Accede a la computadora. • Conoce e identifica los juegos didácticos y disfruta de los mismos. • Utiliza el teclado para escribir letras y palabras de su interés. • Juega escribiendo su nombre y el de otros amiguitos.

SUB ÁREA: LA NATURALEZA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Interesarse por los elementos de la naturaleza, sus fenómenos, y la actitud frente a ellos, distinguiendo las estac nuestro país y los cambios de clima y de temperatura así como los estados del agua y cambios de la materia, los pl cuidado. • Distinguir algunas características de la flora y fauna, la importancia de la alimentación para nuestro cuerpo, apreci cuidando los sentidos y órganos de nuestro cuerpo con sus diferencias físicas y sexuales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
36. Elementos de la naturaleza y su uso adecuado. • Tierra. • Agua. • Aire.	36. Experimentación observando los elementos de la naturaleza.	36. Apreciación de los elementos de la naturaleza. • Reflexión a acerca de la importancia del agua.	36. Utiliza el método científico en su interactuar con el medio. • Muestra interés por los elementos de la naturaleza.	36. Realiza diferentes experimentos utilizando la tierra, agua, aire. • Anota los resultados de la investigación
37. Fenómenos naturales • Lluvia • Viento • Arco Iris. • Día y Noche. • Inundaciones • Temblores y terremotos • Tormentas, huracanes y tornados • Otros	37. Observación de los distintos cambios de los estados del agua. • Recolección de datos informativos sobre los fenómenos naturales.	37. Reflexión a acerca de la importancia del agua. • Respeta las normas de seguridad ante los fenómenos naturales. • Disfruta observando los diferentes estados del agua.	37. Cumple con las normas de seguridad establecidas en el centro educativo. • Se interesa por los Fenómenos naturales de nuestro país y otros.	37. Realiza una investigación sobre los fenómenos naturales. • Explica en secuencia los pasos de su investigación con el uso de una lámina • Registra en las fichas de observación los pasos de su experimento. • Comparte con sus compañeros/as los resultados de lo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				observado.
38. Condiciones climáticas. • Estado del tiempo. • Nublado. • Soleado. • Lluvioso.	38. Representación de la condiciones climáticas.	38. Se interesa por los cambios climáticos de nuestro país.	38. Manifiesta asombro ante los diferentes condiciones climáticas • Menciona actividades propias a los diferentes estados del tiempo.	38. Comenta diariamente el estado del tiempo. • Dibuja o representa los diferentes estados del tiempo. • Señala las actividades que se pueden realiza de acuerdo a las condiciones climáticas.
39. Temperatura • Frío. • Calor. Las estaciones de nuestro país • Lluviosa (invierno) • Seca (verano) Otras estaciones • Otoño • Primavera	39. Experimentación de las temperaturas e identificación de los lugares en donde ocurren • Clasificación de las estaciones de nuestro pa y las existentes en otro lugares del mundo.	39. Interés por las transformaciones de estado de la materia.	39. Expresa con interés los efectos de la temperatura • Reacciona de acuerd a la temperatura que experimenta con sus órganos de los sentidos • Dialoga sobre las características que identifican las diferentes estaciones.	39. Distingue entre las temperaturas. • Predice los cambios climáticos según e estado del tiempo • Registra en e calendario las condiciones climáticas. • Elabora láminas sobre las estaciones.
40. Los Estados del Agu • Líquido. • Gaseoso. • Sólido.	40. Explicación de las transformaciones de estado del agua.	40. Disfruta de las diferentes formas de conservación del agua. • Valoración del uso de agua como un recurs indispensable para l	40. Investiga sobre los estados del agua. • Participa en experimentos en donde deguste el agua en diferentes estados, y lo	40. Dibuja los diferentes estados del agua. • Elabora una lámina con dibujos que representan los diferentes estados de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		vida.	identifique.	agua. • Investiga sobre los cambios por los que atraviesa el agua.
41. Cambios de la naturaleza y su conservación. • Evaporación. • Solidificación. • Reversible. • Irreversible. • Disolución.	41. Investigación sobre los cambios de la naturaleza su conservación.	41. Disfruta al observa los cambios de la naturaleza y su conservación.	41. Conoce los diferentes cambios de la naturaleza. • Identifica los cambios de la naturaleza. • Realiza experimento sobre los cambios de l naturaleza y su conservación.	41. Realiza experimentos sencillos con los estados de l materia. • Coloca hielo en un platón y espera para observar los cambios.
42. Propiedades físicas de algunos materiales, objetos y juguetes. • Brillo. • Textura. • Permeabilidad. • Transparencia. • Elasticidad. • Flotabilidad. • Magnetismo.	42. Experimentación con objetos que tengan características de brillo textura, transparencia flotabilidad, permeabilidad, impermeabilidad.	42. Valoración de las propiedades físicas d los materiales, objetos juguetes.	42. Señala las propiedades físicas de los objetos, materiales juguetes. • Elabora una exposición de los materiales seleccionados según su características	42. Realiza experimentos para valorar las propiedade físicas de los materiale y objetos. • Selecciona materiale de acuerdo a su propiedades físicas. • Confecciona en grup maquetas utilizando los materiales según su propiedades físicas.
43. Nuestro Planeta y los Cuerpos celestes Planeta Tierra • Sol	43. Investigación sobre nuestro planeta y los cuerpos celestes que l rodean.	43. Disfruta de las bellezas de nuestro planeta, valorando su propiedades y se recre conversando con sus	43. Se interesa por los astros. • Participa con sus compañeros en las observaciones a	43. Observa láminas d los planetas y anota los nombres y características especiales de cada un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Luna • Estrellas		compañeros sobre los cuerpos celestes	espacio.	de los planetas.
44. Cuidado del planeta • Reduce • Reutiliza • Recicla	44. Aplicación de las reglas de cuidado del planeta reduce, reutiliza y recicla.	44. Se interesa por el cuidado y conservación de nuestro planeta.	44. Propone reglas para el grupo que apoya la conservación del planeta tierra. • Practica el reciclaje en el aula de clases.	44. Participa de experimentos u observaciones de los cuerpos celestes y dibuja lo observado • Anota con la ayuda de la maestra, los resultados de sus observaciones.
45. FLORA Y FAUNA Las Plantas Sus partes Funciones necesidades Clases de plantas • Alimenticias. • Ornamentales. • Medicinales. • Maderables. Ciclo de vida • Germinación y plantación Cuidado y conservación de las plantas • Beneficios que ofrecen al planeta	45. Clasificación de las plantas según su características. • Experimentación de ciclo de la germinación de las plantas y plantación. • Esquematización de los beneficios que nos brindan las plantas. • Implementación del huerto o jardín escolar.	45. Valoración de los beneficios que nos ofrecen las plantas. • Disfruta del proceso de germinación y siembra de las plantas. • Valoración, cuidado y conservación de las plantas para beneficio del planeta	45. Elabora una lámina con las partes de una planta, explica sus funciones. • Se interesa por proteger la flora y la fauna de su escuela casa y comunidad.	45. Conversa sobre la importancia de los seres vivos. • Elabora portafolio sobre la flora y la fauna • Conversa sobre la importancia de las plantas. • Recorre las áreas de la escuela además de visitar el parque para observar los árboles, las plantas
46. Los animales Domésticos y salvajes. Características.	46. Agrupación gráfica de los animales según su características físicas, d	46. Se interesa por las características de los animales domésticos	46. Distingue los animales domésticos y los salvajes.	46. Elaborauna gráfica con dibujos de animales clasificados

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Alimentación. • Hábitat. • Locomoción. • Con esqueleto y sin esqueleto. Función. • Útiles. • Dañinos. • Mascotas. Reproducción Cuidado y conservación	alimentación, habitad y locomoción. • Clasificación de los animales según su función. • Confección de álbum sobre la reproducción de los seres vivos, sus cuidados y conservación	salvajes. • Apreciación de los animales atendiendo a sus funciones, su reproducción, cuidado y conservación de la especies.	• Explica las características de los animales conocidos. • Relata sobre su experiencias con los animales.	especificando sus características, alimentación y lugares donde habitan. • Explica el trabajo a sus compañeros/as. • Dibuja los animales, según su locomoción, lugar donde habitan, como se reproducen y otros datos. • Conversa con sus compañeros sobre sus mascotas, como son, que se alimentan y otras características.
47. La Alimentación. • Importancia de los alimentos. • Procedencia t Pirámide nutricional. • Los Alimentos vs. Valor nutritivo y sus beneficios.	47. Conversación sobre la importancia de los alimentos en la vida de los seres vivos. • Confección de la pirámide nutricional según el contexto que le rodea. • Definición del consumo de alimentos nutritivos y sus beneficios.	47. Valora la alimentación para el sano, crecimiento y desarrollo de los seres vivos. • Colaboración activa en la confección de la pirámide con alimentos del medio que los rodea. • Aprecia el consumo de alimentos nutritivos.	47. Expresa sus gustos por los alimentos. • Menciona los alimentos que se producen en su región. • Clasifica los alimentos según color	47. Conversa sobre los alimentos que conoce y come en casa. • Recorta figuras de alimentos conocidos y le escribe el nombre. • Visita el mercado acompañado de la maestra o su familia y expresa sus impresiones. • Explica y grafica su experiencias en el

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				mercado. • Dibuja, pinta y recorta alimentos para elaborar un móvil.
48. Cuidado, higiene y preparación	48. Aplicación de cuidado, higiene y preparación de los alimentos.	48. Contribución al cuidado, higiene y preparación de los alimentos.	48. Atiende las indicaciones de especialista del centro de salud sobre la higiene de los alimentos	48. Sigue las indicaciones al lavar los alimentos antes de prepararlos. • Prepara con su maestra y compañeros una ensalada de frutas • Anota en su cuaderno los pasos para preparar los alimentos.
49. EL CUERPO HUMANO Los Sentidos	49. Diferenciación de los sentidos, atendiendo a su función.	49. Cuidado e higiene de los órganos de los sentidos.	49. Reconoce los sentidos y los menciona por su nombre.	49. Busca información sobre los sentidos, la organiza e ilustra para presentarla en el salón
50. Los Sistemas y sus órganos. • Sistema Digestivo • Sistema Respiratorio • Sistema Circulatorio • Sistema Excretor	50. Conversaciones sobre de los sistemas y sus órganos, destacando su función básica.	50. Valorar el cuidado de nuestro cuerpo para que nuestros órganos funcionen adecuadamente.	50. Investiga sobre los sistemas de nuestro cuerpo y sus funciones	50. Anota en el papelógrafo los diferentes órganos como están compuestos y sus funciones principales
51. Las necesidades vitales y funciones	51. Demostración de experiencias y anécdota	51. Interesarse por el cuidado de nuestro	51. Valora el cuidado y la higiene de nuestro	51. Se asea diariamente lava sus manos antes de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Higiene del cuerpo humano. • Prevención de maltrato. • Prevención de accidentes caseros. • Educación sexual.	de medidas de prevenció para la higiene de nuestr cuerpo, el maltrato, los accidentes caseros tener una educación sexual.	cuerpo para garantizar l salud.	cuerpo. • Participa en cantos juegos y rondas sobre e cuerpo. • Mantiene aseado su cuerpo y uniforme. • Practica normas y reglas para la prevención de accidentes	sentarse en la mesa. • Canta con sus compañeros/as canciones referentes a aseo y a su cuerpo. • Procura mantenerse limpio. • Elabora una lámina con objetos que representan peligo y no debe tocar.
52. Diferencias anatómicas Físicas y sexuales • Niña. • Niño.	52. Observación de las similitudes y diferencias físicas y sexuales entre niño y la niña.	52. Aceptación de las diferencias anatómica entre el niño y la niña valorando las cualidade de cada uno.	52. Diferencia las características de la niñas y los niños • Menciona el nombre científico de los órgano sexuales • Cuida de la privacida de su cuerpo estableciendo límites a personas ajenas a s núcleo familiar más cercano.	52. Compara su cuerpo con el de sus compañeros • Indica el vestuario de las niñas y los varones. • Dibuja su cuerpo completo. • Llama los órgano sexuales por su nombr científico. • Identifica y describe acciones y propuesta decorosas e indecorosa en relación al tema, expresadas en un lámina.

ÁREA PSICOMOTORA:

SUB ÁREA: ESQUEMA CORPORAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Identificar su esquema corporal, cuidando la postura respecto a los objetos que le rodean y ejercitando el dominio lateral

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
53. Esquema Corporal. ƒ Cabeza y sus partes ƒ Tronco y sus partes ƒ Extremidades y sus partes.	53. Reconocimiento de las partes del esquema corporal, en la participación de cantos y rondas. • Localización e identificación de las partes del esquema corporal.	53. Muestra interés por la importancia y localización de las partes de su cuerpo. • Agrado e interés en cantos y rondas donde señalen las partes de su esquema corporal.	53. Ejercita las partes de su esquema corporal a través de juegos, rondas y otros. • Reconoce los nombres y la importancia de las partes del cuerpo.	53. Participa en diferentes juegos y rondas donde señale e identifique las partes de su cuerpo. • Mueve su cuerpo a compás de diferentes ritmos musicales. • Arma rompecabezas del esquema corporal • Reproduce la figura humana de manera integral, agregando detalles.
54. La Educación Corporal Imagen.	54. Ejecución de ejercicios de Educación Corporal para lograr una postura	54. Valoración de los ejercicios que benefician una buena	54. Mantiene una correcta postura en actividades sociales	54. Practica ejercicios que ayudan a una postura correcta.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• En comportamiento social. • Familiar. • Aula. • Comunidad.	saludable. • Posturas (de pié sentada, acostada) • Utilización del debido comportamiento corporal en actividades sociales.	postura.	familiares del aula y la comunidad • Ejercita su cuerpo por medio del juego a fin de mantener una postura saludable.	• Participa en actividades sociales culturales aplicando un buen comportamiento.
55. Las Nociones corporales Ejercitación. *f* Percepción global de cuerpo. *f* Orientación del cuerpo en el espacio *f* Relaciones espaciales *f* Dominancia lateral. *f* Simetría.	55. Ejercitación del cuerpo en diferentes situaciones corporales.	55. Motivación e interés en efectuar diferentes ejercicios de orientación espacial.	55. Controla su cuerpo al desplazarse en diferentes espacios • Coordina de manera sincronizada los miembros inferiores y superiores al movilizarse.	55. Participa en talleres de expresión corporal que le permitan orientarse en el espacio • Se desplaza en diferentes direcciones y posiciones.

SUB ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Experimenta diferentes formas básicas de movimiento, estimulando los músculos motores gruesos, a través de di actividades lúdicas y competencias deportivas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

56. Formas básicas d movimientos.	56. Participación colectiva o individual de movimientos naturales.
	• Caminatas
	• Carreras
	• Deslizamientos
	• Trepar
	• Rodar: Adelante atrás.
	• Arrastrarse
	• Suspensiones
	• Saltos:
	  • Con un pies.
	  • Con dos pies
	• Otros
		56. Integración de diferentes movimientos básicos en la convivenc diaria.	56. Participa en actividades lúdicas desplazando y ejercitando su cuerpo con y sin otros elementos de apoyo.
			• Ejecuta movimientos corporales coordinados, en actividades lúdicas dirigidas.
				56. Realiza desplazamientos libres dirigidos en diferentes direcciones y con distintos ritmos.
				• Participa en juegos individual y colectivamente ejercitando su cuerpo con distintos movimientos

57. Ejercicios de orden	57. Participación en diferentes ejercicios de orden: Relajamiento, estiramiento, flexiones, formaciones, numeraciones,	57. Motivación y agrado por la práctica de ejercicios de orden.	57. Reconoce y aplic diferentes ejercicios de orden. • Participa en actividades de calentamiento corpora siguiendo un patrón.	57. Juega individual y colectivamente para desplazarse, formando filas, columnas y marchas en distintas direcciones, con paso cortos y largos haci

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	distanciamientos; marchas, trotes, giros; contracción, tensión; rotación, ondulación; flexión.		• Identifica las instrucciones de formación, numeración y distancia.	adelante y hacia atrás. • Participa en grupo en desplazamiento a trote con giros a la derecha a la izquierda. • Realiza diversos ejercicios de orden siguiendo un patrón básico.
58. Equilibrio. *f* Postural t estático *f* Postural t dinámico	58. Experimentación de posturas de equilibrio: .	58. Integración de posturas de equilibrio en la práctica diaria de diversos juegos y talleres.	58. Practica ejercicios de postura y control de su cuerpo en situaciones lúdicas.	58. Participa en talleres de expresión Corporal que promuevan el desarrollo de equilibrio dinámico y estático.
59. Los lanzamientos tipo recreativo • En el puesto • Al Frente • Atrás • Arriba	59. Ejecución de lanzamientos tipo recreativo:	59. Disfrute en eventos deportivos que destaquen los lanzamientos	59. Realiza lanzamiento utilizando material de apoyo. • Ejecuta lanzamiento siguiendo un orden o patrón establecido.	59. Lanza adecuadamente material de apoyo u objeto seleccionado siguiendo un patrón establecido
60. Patrón cruzado	60. Potenciación de las habilidades motoras gruesas realizando actividades de patrón cruzado: • Lanzar • Gatear	60. Disfrute de actividades de patrón cruzado en eventos deportivos.	60. Ejercita los músculos gruesos realizando movimientos de patrón cruzado.	60. Tuerce papeles para realizar trabajos manuales • Participa en ejercicios de relajación simulando torcer, apañar, lanzar apretar, otros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Apañar • Apretar • Torcer			Gatea en forma individual o grupal alternando sus extremidades adecuadamente.
61. Movimientos rítmicos y corporales. ƒ Juegos y Rondas ƒ Expresión corporal ƒ Diseño corporal. ƒ Estados anímicos ƒ Coreografías.	61. Expresión de las habilidades rítmicas y corporales mediante juegos y rondas. ƒ Rítmicos. ƒ Libres. ƒ Dirigidos. ƒ Recreativos. ƒ Deportivos ƒ De agilidad ƒ Didácticos ƒ Gimnasia. ƒ Ejecución de movimientos de expresión corporal en diferentes actividades.	61. Disfrute de juegos y rondas en donde expresen libremente movimientos rítmicos y corporales. • Muestra interés en la ejecución de movimientos rítmicos. • Participación con entusiasmo de obras de teatro, dramatizaciones en donde se apliquen los talleres de expresión corporal.	61. Ejecuta movimientos rítmicos y corporales a través de diferentes juegos. • Disfruta de las actividades lúdicas que estimulan los movimientos del cuerpo. • Participa con alegría en Talleres de Expresión corporal en juegos libres o dirigidos	61. Juega con agrado a las rondas con sus compañeros. ƒ Realiza movimientos en una coreografía según lo observado. • Representa los movimientos de diversos animales • Expresa diferentes estados de ánimo en juegos y dramatizaciones. • Participa en una coreografía realizando movimientos coordinados.

SUB ÁREA:	COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Estimular la coordinación visomanual, ejercitando músculos de la mano, despertando la imaginación para la aplicac técnicas gráfico-plásticas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
62. La Coordinación ojo t mano.	62. Participación en actividades que ejercitan la Coordinación ojo t mano. • Movimientos digitales. Agarrar, presionar, soltar.	62. Motivación para participar de las actividades que ejercitan la coordinación ojo-mano	62. Realiza trabajos qu requieren de destrezas coordinación viso manual para desarrollar actividades diversas	62. Ejercita la coordinación visomotora con ejercicios como amasar, abrir y cerrar horquillas, ensartar otros. • Realiza movimientos simultáneos con las manos. • Manipula objetos pequeños con precisión
63. Movimientos manuales	63. Confección de manualidades utilizando diversos ejercicios de coordinación manual tales como: Arrugado, rasgado, atornillar, engomado y pegado, doblado, ensamblar, encajar,	63. Integración de las actividades de artes plásticas que contribuyen al desarrollo de la coordinación manual. • Apreciación de entorno,	63. Realiza movimiento coordinados utilizando diferentes materiales. • Practica las técnicas grafico plásticas. • Integra diferentes técnicas para construir un collage de paisajes	63. Recorta engoma y pega las figuras de l lámina de aseo. • Participa en juegos realizando movimientos de atornillar y destornillar, vestirse y abotonarse, amarre de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	armar, construir, rayado, coloreado, enhebrado, abotonar, picado, trenzado, bordado, troquelado, recortado, calcado, otros.	destacando sus cualidades. Disfruta de la interpretación de imágenes.	otros.	los zapatos y otros • Enhebra la aguja para coser el borde de mantel. • Dobla una hoja de papel para hacer un plegado de vaso. • Arma rompecabezas de más de 35 piezas. • Dibuja calca, saca siluetas, une puntos recorta y organiza collages. • Realiza trabajos de Dactilopintura
64. Grafismo.	64. Representación gráfica de ejercicios grafomotores. • Lineal: vertical y horizontal • Curva. • Punteada • Quebrada. • Calado. • Utilización del trazado de figuras en la construcción de paisajes	64. Admiración de los diseños a partir de líneas, combinándolas para representar figuras • Valoración del trazado de figuras en la confección de obras de expresión artística.	64. Realiza trabajos que implican destrezas grafomotoras. • Traza diversas líneas siguiendo una dirección y un patrón sugerido. • Dibuja figuras utilizando las líneas para formar paisajes. • Utiliza el tablero para realizar trazos de diversas formas	64. Realiza dibujos donde plasma el dominio de las líneas. • Trabaja en toda la hoja, en forma organizada • Combina las líneas para formar figuras. • Dibuja paisajes con elementos variados y dominio de las líneas verticales, horizontales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	expresiones de act. • Vertical • Horizontal • Circular • Espiral		imitando figuras, letras o números.	circulares y en espiral.
65. La expresión Plástica • Dibujo. • Pintura. • Collage. • Construcción. • Modelado. • Otros	65. Aplicación de las expresiones plásticas en elaboración de maquetas láminas u otros diseño artísticos tales como dibujo, pintura, collage construcción, modelado, Otros.	65. Admiración por las creaciones artísticas e las exposiciones • Motivación por la experimentación de los trabajos de pintura.	65. Disfruta los trabajo de arte, la combinación de colores y uso de pinturas en los trabajos que realiza.	65. Crea dibujos en donde expresa sentimientos. • Domina las técnica gráfico plásticas y cre dibujos o pinturas. • Construye maqueta representativas de entornos que le son significativos

SUB ÁREA: SENSOPERCEPCIÓN
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos y las respuestas motoras pro por estos estímulos asociando la información recolectada con sus experiencias pasadas y expresando sus ideas y co por medio del lenguaje y movimientos corporales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
66. Percepción visual • Lectura de imágenes • Laberintos Memoria visual Los colores primarios y secundarios	66. Percepción de forma básicas. • Discriminación de figura fondo. • Composición y descomposición de figuras • Discriminación de los colores •	66. Apreciación del entorno, destacando su cualidades. • Disfruta de la interpretación de imágenes. • Colaboración grupa para encontrar la ruta a seguir en laberintos.	66. Expresa diversas emociones producto de estímulos recibidos de manera visual o auditiva • Interpreta imágenes y sigue el recorrido en laberintos. • Utiliza con propiedad colores primarios y secundarios, considerando las características de medio.	66. Utiliza objetos de diferentes formas, tamaños, colores y texturas en talleres de expresiones artísticas. • Traza el recorrido en un laberinto para llega al objetivo indicado. • Colorea con buen gusto y agrado su trabajos. • Juega con objetos qu ejercitan su memoria visual.
67. Percepción Auditiva • conciencia auditiva • sonidos de la naturaleza • sonidos del	67. Clasificación de lo sonidos del entorno. • Reproducción de diferentes sonidos. • Discriminación de sonidos	67. Valoración del cuidado de sus sentidos	67. Resuelve ejercicio que permiten el desarrollo de su memoria visual y auditiva a corto y largo plazo. • Expresa sentimientos emociones según los	67. Participa en juegos de memoria visual y memoria auditiva • Repite sonidos según los compases escuchados • Practica la movilidad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
ambiente • sonidos fuertes suaves • cualidad del sonido Memoria auditiva			estímulos presentados. • Crea escenario imitando situaciones del ambiente familiar, escolar y social en e que se desenvuelve.	de su cuerpo a expresarse rítmicamente, al compás de la música. • Utiliza sonidos onomatopéyicos como medio de imitación en dramatizaciones y pequeñas obras teatrales • Escucha hasta cinc sonidos del ambiente y luego los menciona e el orden en que los escuchó, agregando un cualidad a cada sonid escuchado.
68. Percepción táctil • Formas de los objetos • Textura • Temperatura	68. Identificación de objetos por su forma. • Discriminación de diferentes texturas. • Percepción de temperaturas	68. Descubrimiento d las cualidades de lo objetos de acuerdo a su texturas.	68. Descubre cualidade de los objetos a través del tacto.	68. Realiza experimentos científicos y discrimina texturas, formas y temperaturas diversas, explicando e proceso.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDICACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE INGLÉS

4 y 5 AÑOS

2013

JUSTIFICACIÓN.

La educación vive en una sociedad de cambios profundos y vertiginosos, caracterizados por la internacionalización de los procesos económicos, lo cual nos lleva a ofrecer al alumnado una cultura sólida y polivalente, la adquisición de contenidos realmente significativo y útiles, habilidades para aprender de forma permanente y crítica, actitudes, comportamientos y valores que le permitan convivir en una sociedad democrática, intercultural, plena de contradicciones y sumamente cambiante.

Dentro de ese marco, uno de los objetivos del sistema escolar panameño es la incorporación del Idioma Inglés desde el nivel de Educación Inicial para contribuir a la formación integral del niño y la niña, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber.

Actualmente, se reconoce que dominar varios idiomas, constituyen una necesidad de la sociedad ya que éste facilita un mejor desempeño del individuo en el entendimiento que el lenguaje es un instrumento de comunicación que tiene capacidad de representar la realidad de manera compartida por los miembros de una comunidad lingüística.

DESCRIPCIÓN

El programa del Idioma Inglés está estructurado para que el alumno continúe desarrollando las tres áreas: Psicomotora, Social - Afectiva y Cognoscitiva a través de los temas a tratar de manera progresiva en un horario de dos horas semanales.

Sugerimos que las actividades se desarrollen con una práctica oral y visual, esta combinación lleva al niño y a la niña a identificar con lo que se está hablando. Esto va encaminado a lograr una comprensión significativa de las palabras, las expresiones y los patrones organizativos que le permitirán realizar una asociación con sus experiencias personales y luego incorporarlo a su eterno.

OBJETIVOS GENERALES GENERAL OBJECTIVES

- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan a los niños y niñas comunicarse en forma oral.
- To acquire basic linguistic skills that will enable boys and girls to communicate orally.

- Adquirir un vocabulario básico y del inglés común.
- To acquire basic vocabulary of everyday English.

- Desarrollar habilidades y destrezas para el uso del inglés en forma creativa.
- To develop abilities and skills to use the English language creatively.

- Mostrar interés en el proceso de aprendizaje y comprensión del segundo idioma, utilizando métodos innovadores.
- To present interest the learning and comprehension usage of a foreign language through innovative methods.

- Utilizar el Segundo idioma para comunicarse.
- To utilize the foreign language to communicate.

- Incrementar las destrezas semánticas.
- To increase semantic skills

- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.
- To manifest moral, cultural, social and family values

OBJETIVOS ESPECÍFICOS SPECIFIC OBJECTIVES

- Desarrollar destrezas Lingüísticas básicas para que el alumnado adquiera la confianza necesaria para dominar el idioma inglés.
- To develop basic linguistic skills in order to give students the confidence to speak the English Language.
- Ampliar las capacidades y habilidades para escuchar, repetir y responder.
- d } v Z v • š µ v š [capacities and abilities to listen, repeat and respond
- Desarrollar habilidades y destrezas motoras.
- To develop motor skills and abilities
- Desarrollar el juicio crítico y la objetividad para aceptar el uso de un Segundo idioma.
- To develop the critical and objective judgment to accept the use of a foreign Language.
- Aumentar sus conocimientos semánticos para que puedan expresarse en forma verbal y corporal.
- To enlarge their semantic knowledge, so they knowledge, so they can Express themselves verbally and physically.
- Participar en actividades recreativas.
- To participate in recreational activities.

ÁREA: ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION
LEARNING OBJECTIVES: The student: 1. Uses appropriate vocabulary to talk about family members. 2. Interacts in a conversation. 3. Expresses ideas, thoughts, emotion, opinions, creations 4. Understands messages, commands, and communication codes. 5. Answers basic personal questions in a simple form. 6. Uses the English language to interact in different environments. .

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
1. Family, school, community, and country 1.1 Family Nuclear (extended and } š Z Œ • • (u] o Ç members. { Mother { Father { Sister { Brother • Demonstrative: This • Possessive: My	1. Identifying family members. - Talking about his/her family members	1. Being aware of the different family. - Showing respect for Z] • l Z Œ v ‰ families. .	1. The student: Correctly, identifies the members of the family. - Uses the correct word to name each member of the family. - Draws his/her family	1. The student: Brings photographs o draw picture of their family in order to describe them. - Using songs and poems to describe his7her family. - Represents family culture orally and in

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
• Verb be - This is my mother Maria.			- Recognizes the members of the family when describing them. - Associates the concept to the word and the image.	pictures.
1.2 My house • Parts of the house - Bedroom -kitchen -laundry • Wh question: Where • Prepositions of place : In, on , and others. • Adjectives: Clean, healthy, dirty, tidy -Where is your father? - In the kitchen	1.2. Recognizing the parts of the house. - Describing his/her house using prepositions of place, and adjectives. - Giving shorts answers to wh and yes/ no questions. - Speaking about his /her house using prepositions of place, and adjectives.	1.2. Cooperating to keep a clean and healthy environmentat home. - Sharing ideas about how to keep his/ her house clean.	1.2. The student: Identifies parts of the house through flash cards or pictures. - Creates representations of different clean, healthy, dirty or tidy homes (draw, build block structure, use boxes). - Names the parts of the house.	1.2. The student: Matches the word to the picture. - Searches for pictures of clean, healthy, dirty and tidy parts of the house in magazines and creates an artwork. - Sings songs related to the topic.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
-My bedroom is clean.			- Uses wh, yesno questions, and grammatical accuracy.	- Uses listening skills and verbal direction in playing games (bingo twister, monopoly, and others)with wh- questions and yes/no questions
1.3 My Classroom • School supplies -Pencil -Glue -Scissors -Crayons -Ruler and others. • Demonstrative pronouns: This / that. • Verb be • Indefinite articles: a / an -This is a crayón This is an eraser	1.3. Naming and speaking about the school supplies through demonstrative pronouns, verb to, and indefinite articles. - Following instructions concerning school supplies given by the teacher or classmates	1.3. Showing respect to ward other ‰ } ‰ o [• possessions. - Associating school supplies with their importance in the classroom.	1.3. The student: -Recognizes school supplies. - Identifies school supplies - Names school supplies with correct pronunciation - Uses the correct grammar, vocabulary, and pronunciation referring to school	1.3. The student: - Uses listening skills and verbal direction in playing games (bingo, tic tac toe, and others)using schools supplies. - Colors school objects presented on templates. - Matches the word with the picture. - Sings songs related to the topic.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
			supplies. - Associtos the st ool supplies with the school environment.	- Gives a short dialogue about school supplies
1.4 People in my schoo -Students -Boy -Girl -Teachers -Administrators - Principal and others. • Subject pronouns: he/she Verb be - She is the janitor.	1.4. Recognizing vocabulary related to people at school. - Talking about people at his or her school using subject pronouns, and verb be. - Picturing graphically the people in his /her school.	1.4. Showing respect to the authorities of the school, adults, and classmates. - Being tolerance toward human diversity. - Greeting people everywhere.	1.4 Associates the concept with the word. - Uses the correct word to identify school staff. - Correctly, names school personnel. - Compares and contracts students´ positive characteristics. - Recognizes teacher according to their subjects.	1.4. Sings songs related to the topic. Traces the letters to form the word. - Recognizes him/her as a boy or a girl with the sentence ^ / [u Y - Matches the word with the picture. - Talks about the new words learned in class with others.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
1.5 Commonly used expressions. { Greetings { Polite expressions - Please - Thank you - You are welcome - Farewells	1.5. Using greetings and polite expressions in welcome and farewell situations. - Performing short dialogues using the given expressions.	1.5. Greeting peers and teacher respectfully. - Recognizing the importance of polite expressions.	1.5. The student: Responds to greetings or farewells. - Uses polite expressions to peers and school staff. - Responds v}vrÀ Œ oo(}v ŠÁ}rÁ phrases to greetings and requests.	1.5. The student: - Uses greetings and polite expressions with peers and school staff. - Performs short dialogues and role-plays.
1.6 Commands -Stand up / Sit down -Raise your hand -Be quiet -Listen and repeat -Clap your hands -Turn around -Jump	1.6. Responding to classroom commands - Moving his/her body according to the instructions.	1.6. Being aware of the importance of using polite instructions. - Showing politeness when giving commands.	1.6. Responds to simple commands. - Listens and follows one-step instructions. - Demonstrates increasing capacity to follow rules and routines.	1.6. Uses listening skills and verbal direction in playing games (Simons says and others). - Follows simple instructions from verbal and nonverbal cues. (Find the book and bring it to me. Put

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
2. People, sentiment and body parts 2.1 Feelings • How do you feel today? • I feel -Happy / sad -Hungry / thirsty • Subjects pronouns I, you, he, she, it, we, you, they	2.1. Describing emotional states. - Comparing different emotional states. - Asking and answering questions to clarify and confirm feelings.	2.1. Respectfully talking about emotional states.	- Gives simple command to a classmate. - Relates his/her understanding according to the responses of peers. 2.1. The student: Represents emotional states - Mimics feelings when listening to the description. - Expresses feelings orally - Associates the concept with the feeling picture. - Follows oral instructions and demonstrates different feelings.	the toys away and then get your schoolbag). 2.1 The student Sings songs related to feelings. - Uses listening skills and verbal direction in playing games. - Performs short dialogues and role plays. - Matches the word with the picture. - Responds to the needs of others considering verbal and non-verbal cues.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
2.2 Parts of the Body • Face(ear, v } • Y • • Hand • Leg • And others • Demonstrative: this,these • Verb be: • Possessive: my and your -Show me your nose - This is my nose	2.2. Identifying different parts of the body. - Describing different parts of the body. - Speaksingabout body care using demonstratives and possessives pronouns	2.2. Showing interest to know the human body. - Taking care of his / her body. - Being tolerant toward people with physical disability.	- Uses clear and specific vocabulary to communicate feelings. 2.2.Identifies the body´s parts - Associates body parts with senses. - Points to body parts when mentioned - Recognizes and draws the parts of the body. - Incorporates demonstratives adjectives in simple present sentences. - Associates the concept with the pictures.	2.2. Completes a template with the parts of the body. - Recites poems Œ o š š } š Z part. - Matches the word with the picture. - Labels the parts of the face. - Sings the sonP ^ Z • Z } µ o Œ • Y

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
2.3 Senses • The five senses Taste Smell Hearing Sight Touch • Related Actions • Wh question: what • Subject pronoun: I • Possessive: My - What do you do with your tongue? I taste with my tongue.	2.3. Identifying the five senses and their functions. - Relating the senses with the correct part of body (orally, picture, drawing and others). - Associating the five senses with the related actions.	2.3. Developing tolerance toward people with disabilities - Being aware of the importance of the senses for human acting.	2.3. The student - Identifies the five senses. - Associates senses with body parts. - Names the five senses. - Demonstrates tolerance to a variety of textures, sounds, sights, tastes and visual stimuli presented Á] š Z] v š Z Z environment. - Asks and answers wh- and yes-no questions using do/does. .	2.3. Guesses an object by its texture (blindfold). - Tastes different food (blindfold) to distinguish their flavor. - Listens to different acoustic sounds to identify where they come from. - Smells different products (blindfold) to identify them. - Matches the senses to the parts of the body

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
3. Health,Nutrition, and Food 3.1 Hygiene habits ● Morning routines ● Take a shower ● Brush the teeth ● Wash the face ● Wash the hands • Time Expression -Every morning -Everyday -Every weekend ● Frequency adverbs: ● always	3.1. Identifying daily routines. - Talking about his/her hygiene habits using time expressions and frequency adverbs. - Associating the verbs with the actions.	3.1. Identifies basic personal hygiene habits. - Represents hygiene and personal care activities. - Recognizes key academic words relevant to health - Talks and practices hygiene habits.	3.1. Identifies basic personal hygiene habits. - Represents hygiene and personal care activities. - Recognizes key academic words relevant to health - Talks and practices hygiene habits.	3.1. Demonstrates hygiene habits through role plays. - Uses listening skills and verbal direction in playing games. - Speaks about daily routines and hygiene habits.
3.2 Kind of food • Healthy Food • Junk food - Vocabulary	3.2. Identifying types of food. - Creating a healthy food corner. - Presenting a healthy	3.2. Promoting the consume of healthy food. - Valuing the importance of eating healthy food.	3.2. Discriminates healthy food from junk food. -Draws a chart healthy and junk food.	3.2. The student Associates different kind of food with realia by expressing likes and dislikes. - Cuts and pastes healthy and junk

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
- Make differences -Adjectives -Colors -shapes. - big, small, and others -Verb Be and others -Likes and dislikes I like red apples. The orange is round Ecology: plants and animals	food recipe speech through adjectives and verbs. Talking about daily routines using time expressions and frequency adverbs. .		-Compares choices fo meals or lifestyles	food from magazines to create the food pyramid . - Chooses the healthier food for each meal. - Draws healthy food for breakfast, lunch and dinner. - Makes a portfolio with healthy food.
4.1 Environment (Animal) • Domestic and wild animals • Their needs • Their movements • Their sound Articles a/an a lion / an elephant -adjectives.	4.1. Recognizing animals their sounds, movements, and needs. - Describing orally animals (pets and others) and their needs . - Arranging an animals' puzzles.	4.1. Showing respect for animals. - Taking care of animals according to their needs, and habitat.	4.1. The students Identifies domestics from wild animals - Listens and recognizes, and describes animals sounds, movements, and needs.	4.1. The students - Mimic animals sound for recognition (pairs) - Creates an animal mask using different materials.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
Big, small, Little, and others A small mouse / a big elephant.		- Showing awareness of the need to protect animals as part of the natural environment.	- Labe animals with their needs - Associates the concept to the word.	- Recreate a scene or a song from a story book with dialogue and actions. - Recites a poem related to animals.
4.2 Plants Parts of the plant Identifying parts of the plant • Leaf • Stem • Root • Flower • Parts of the plants - Articles The/a A leaf/ The stem	4.2. Identifying parts of the plant. - Observing the development of a bean seed. - Talking about the parts of the plant.	4.2. Valuing plants as part of his/her environment. - Organizing own time and uses resources to complete set tasks.	4.2. Recognizes parts of the plant - Names parts of the plant - Places each part of the plant in the correct position - Accurately uses indefinite articles to describe the parts of a plant.	4.2. Colors, cuts and pastes templates with the parts of the plant - Recites poems Œ o š š} ^% - Matches the word to the picture - Creates artworks with clay - Connects dots and discovers the image

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
5. Recreation 5.1 Recreational activities - Indoors activities -bingo -sing along -contest -board -games and others - outdoors activities -Tours, play games sports and others - -Collective and individual Nouns	5.1. Participating indoors and outdoors activities	5.1. Demonstrating a positive attitude toward the practice of recreational activities - Recognizing the importance of recreation for his/her health - Expressing preferences for indoors or outdoors activities	5.1. The students - Discusses different recreational activities. - Classifies indoors and a outdool / collective - States preferences for favorite sport - Recognizes the importance of recreational activities and health	5.1. The students - Prepares a project related the development of a bean seed and talks about it. - Colors templates with recreational activities. - Plays bingo games with types of sports. - Uses listening skills and verbal directions in playing games. - Designs a recreational activity corner or bulletin
5.2 Holidays • Independen Day • D } š Z Œ [• & š Z Œ [• • Z] o Œ v [•	5.2. Describing common Holiday using simple present tense and adjectives	5.2. Valuating the importance of each Holidays	5.2. Identifies Panamanian and international holidays	5.2. Connects the dots and discovers the sport - Plays card match

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
• Christmas and others Simple Present Wh Questions Adjectives	- Celebrating the different Holidays - Making the difference between national and international Holidays Answering Wh questions about Holidays - Describing common activities for Holiday s	- Showing respect (} Œ ‰ Œ • accounts on the different ways they celebrate Holidays.	- Successfully says th holiday according to the given description - Asks and answers wh- and yesno questions in the present tense with grammatical accuracy	- Practices the different recreational activities - Guess´ the sport mimicked - Colors templates of national and international holidays - Creates artwork related to the topic - Connects dots and discovers the picture - Sing songs, says poems and others activities related to holidays.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
6. Color, Forms and Siz Colors • Primary Red, blue, yellow and green • Secondary Purple, pink, orange, and brown • Neutral Black, white • Size Short, tall, big, small • Shapes - Circle, square, triangle, rectangle	6. Recognizing different colors, form and sizes -Combining primary colors to get secondary colors - Relates the different shapes with colors - Associating the sizes, shapes and colors	6. Incorporating new language studied in class to classroom use. - Exploring shapes and forms	6. Recognizes different colors - Creates artworks with colors - Identifies basic shapes indoor and outdoor their environment - Names different shapes indoor and outdoor Identifies different sizes - Makes comparisons among objects	6. Plays the game card match - Matches impression with object - Chooses one object to make a repeated pattern - Makes impressions using fingers, hands feet, elbows and knees - Cuts out different shapes - Models shapes out of clay - Makes a mobile of objects that are the same shape - Draws an colors the members of his/ed family making comparison of them (short, tall, big, small)

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
6. 1. Weather • Sunny • cloudy • rainy • windy	6.1. Identifying the weather In and out of the classroom. - Comparing the local and international weather. - Talking about the weather through dialogue, poems, songs and others.	6.1. Being interested and curious in identifying the weather - Developing code of behavior during the different weather	6.1. Identifies the weather accurately - Compares day to day weather changes - Discriminates between indoor and outdoor activities developed during each weather.	6.1. Observes and identifies visual aids with the weather - Listens and repeats the vocabulary - Daily observes the weather through the window and identifies it Colors templates related to weather - Creates artworks related to weather - Sings songs related to weather
6.2 Kind of clothes • Blouse, dress, boots, Shirts , snickers ,Skirt, sweaters Pants, Umbrella, shoes, Raincoat ,Hat	6.2. Naming the clothes according to the weather - Recognize what clothes his /her classmate is wearing.	6.2. Showing interest in incorporating new language studied in class to classroom use.	6.2. The students Identifies clothing for different weather - Discriminates between boy and	6.2. The students Observes and identifies visual aids with the clothing - Listens and repeat the vocabulary

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
and others Instructions Put on Take off	- Associating clothes according to the weather. - Following instructions related to clothes.		girls clothing - Follows simple instructions - Gives simple instructions to peers - Associates the imag to the word	- Chooses one object to make a repeated pattern - Colors templates related to the topic - Cuts out pictures from magazines to elaborate a chart with clothing - Plays card match and bingo game - Matches the word to the picture
6.3 Numbers • From 0 to 5	6.3. Recognizing numbers from 0 to 5 - Using numbers, from 0 to 5, to count different objects - Associates numbers with amount of objects	6.3. Demonstrating positive attitude when following instructions - Participating actively in counting activities	6.3. Demonstrating positive attitude when following instructions - Participating actively in counting activities	6.3. Observes and identifies visual aids with numbers - Listens and repeat the vocabulary - Writes the correct number as teacher calls out numbers up to 5

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
				- Draws the correct number of objects when teacher calls out a number - Groups common objects into units of 2, 3, 4,5 - Puts together the correct number of counting objects. - Creates pictures, lists, and charts to identify numbers
6.4. Days of the week. • Quantity of days • Related common activities	6.4. Identifying days of the week - Naming the days of the week - Answering Wh questions relating with days of week	6.4. Displaying motivation and confidence - Participating actively in weekly activities	6.4. The students Names days of the week - Identifies the current day of the week	6.4. The students Observes and identifies visual aids with days of the week - Listens and repeat the vocabulary -

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
	.		- Lists common activities - Discriminates between home and school activities - Associates the imag to the word	- Recites poems related to days of the week - Sings songs related to days of the week - Mimics activities specifically practiced each day of the week - Colors templates with activities specifically practiced each day of the week - Connects the dots and discovers a picture

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
6.5. Months of the year - Simple Present - Indefinite article: a - Nouns - Adjectives	6.5. Listing months of the year - Correlating different activities with month of the year.	6.5. Accepting responsibility for his/her own learning and behavior - Working cooperatively with peers	6.5. Names months of the year - Recognizes months where holidays are celebrated - Identifies the month of his/her birthday - Lists a representative activity for each month	6.5. Observes and identifies visual aids with months of the year - Listens and repeat the vocabulary - Recites poems related to the topic - Sings songs related to months of the year. - Colors templates with activities related to the topic - Connects the dots and discovers a picture - Talks about the different activities he/she does during the months of the years

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
7. Meansof transportation • By air Airplane • By land School bus Metro bus Car Bicycle Train • By water Ship, boat	7. Recognizing different means of Transportation - Classifying means of transportation - Discriminating differents means of transportation	7. Assuming responsibility toward means of transportation changes - Participating actively in activities related to means of transportation	7. The students - Associates the concept to the word - Identifies means of transportation - Correctly names means of transportation - Classifies means of transportation by air, land or water - Graphically represents means of transportation	- Mimics activities specifically practiced each month of the year 7. The students: Observes and identify visual aids with holidays - Listens and repeat the vocabulary - Plays bingo games, card match, connects the dots and discovers the picture with means of transportation - Colors templates related to the topic - Matches the word to the picture - Listens and repeat the vocabulary

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
7.1 Means of communication - Telephone - Email - Television - radio	7.1 Recognizing different means of communication - Classifying means of communications - Communicating using different means of communications indoor and outdoor	7.1 Asking and answering questions politely about transportation - Identify with the correct uses of means of communications Discriminates the correct uses of means of communications	- Discriminates means of transportation - Associates the concept to the word - 7.1 Identifies means of communication - Graphically represents means of communication - Recognizes means o communication - Discriminates between means of communication and transportation - Associates the imag to the word	- Creates artworks or means of transportation 7.1. Listens and repeat the vocabulary - Matches the word to the picture - Plays bingo games, card match, connects the dots and discovers the picture with means of communication - Colors templates related to the topic - Matches the word to the picture - Creates artworks or means of communication

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
8. Literature • Songs • Poems • Dramatizations	8. Identifying different elements of literature - Answering simple questions about literature elements - Mimicking characters from song and poems	8. Using his/her imgination and creativity to perform specific tasks - Listening with enthusiasm songs and poems	8.The students Participates in nursery rhymes, including rhymes from different cultures - Recites short simple poems - Listens and responds to simple poems - Recognizes and say words that rhyme - Demonstrates recognition that there are different spoken texts, eg Z d Z] •] • ‰ } This is a song	- Traces the word of the vocabulary 8. The Student Listens to prerecorded versions of poems and rhymes at the listening post in order to identify different elements of literature. - Uses body percussion and percussion instruments to develop rhythm and accompany favorite poems - Gue• • [Á Z] Z nursery rhyme is being clapped when listen the rhythm of familiar nursery rhymes - Draws images as they listen to poems

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
			- Uses words such as Z v µ Œ • Œ Ç Œ ‰ } u U À Œ •	- Role plays short dramas.
9. Technology • Lamp • Television • Radio • Telephone / • cell phone • Refrigerator Computer • Ipod Tablet	9. Identifying vocabulary related to technology - Recognizing the parts o different elements of technology - Describing the functior of each element of technology	9. Showing interest for technological advances - Justifying the correct use of each elementof technology	9. Identifies tools and technology used at home, school, and at work. - Correctly names technological equipment - Graphically represents technological ‹ µ] ‰ u v š [• - Discriminates technological equipment. - Associates the concept to the word	9. Connects the dots and discovers the picture. - Traces the words of the vocabulary - Discovers the missing letters from a pattern - Matches the word to the picture - Creates art works related to the topic.

BIBLIOGRAPHY

BOWEN, Mary and others, Pyramid I, México: the McMillan Press, Ltd., 1994.

CAGLE, Daryl and others, At My Window, New York: Harcourt Brace Jovanovich Inc., 1993.

ELWELL, Murray and others, Phonics a, CLEVELAND, Ohio: Modern Curriculum Press, 1988.-,

GOMEZ, na and others, Fantasy I, México: McGraw Hill, 1997.

VILLAFUERTE, Laura and Martha, English Everywhere, Editorial Esfige, 1997.

ALVERMANN, Donna and others, Heath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. heath and Company, 1995.

BENNET, Barrie, Bennet Rolheiser, Carol, Stevahn, Laurie, Cooperative Learning, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991.

BINDER SCOTT, Louise and others, Learning Time with Language Experiences For Young Children, New York: McGraw Hill, 1988.

BOWEN, Donald J.; Stock well Robert, The Sounds of English and Spanish, Chicago: The University of Chicago Press, 1979.

KENYON, John Samuel, Knott, Thomas Albert, Pronouncing Dictionary of American English, Springfield, Mass, G. and C. Merriam Company, 1981.

KENYON, John, F. Sloat, Barbara, Torrey, Mary, Fundamentals of English [illegible]

STRUNK, William Jr., White, E.B. White, The Elements of Style, New York; Macmillan Publishing Co, Inc., 1979.

VANDER BEEK, Howark and others, Idea and Expression, Guide to Modern English Series, Dallas, Texas; Scott, Foresman and Company, 1978

DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN

MITZI M. MARÍN

IRMA PAZ

JUAN AGUILAR

YARIELIS GARCIA

CARMEN PILE

ROSA MENA

PATRICIA MCLEAN

Anexos

PLANIFICACIÓN COLABORATIVA

Este modelo de planificación nos permite tomar en cuenta los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre diversos temas, e integrar en el proyecto mensual sus intereses y necesidades de aprendizaje. El proceso inicia cuando solicitamos a los niños que digan todo lo que piensan, sienten o saben del tema que se pretende desarrollar. El docente ayuda y estimula al grupo a organizar sus ideas y a expandir su campo de interés. Todo lo expresado por los niños se escribe para luego, a partir de ello, organizar estrategias de aprendizaje.

El siguiente cuadro nos permite registrar dicha información

PLANIFICACIÓN COLABORATIVA			
Tema:_____ Fecha:_____			
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo investigamos?	¿Qué Aprendimos?

Para trabajar este cuadro debe considerar lo siguiente: se realiza antes que la docente elabore el proyecto de aula mensual, se confecciona en un cuadro grande, se convoca al grupo a una asamblea en donde se realizan preguntas a los alumnos y sus respuestas se escriben en el cuadro, a la vez que se va haciendo comentarios con el grupo. Todo esto se incorpora al proyecto de aula. La última columna del cuadro se irá llenando en la medida que se va desarrollando el proyecto, es importante que decore el cuadro y que aparezcan las sugerencias e iniciativas de la docente.

Los Períodos de Trabajo en el Preescolar:

Para la ejecución del proyecto de aula que realiza la docente con los niños / niñas y para el logro de los objetivos de clase propuesto, se ha distribuido el tiempo durante cuatro (4) horas diarias, de manera tal que dependiendo de las actividades planificadas y de forma flexible estas se realicen considerando los siguientes períodos:

1. Período de Actividades Preliminares 15 minutos
2. Actividades de Lenguaje 30 minutos
3. Período Juego Trabajo 60 minutos
4. Merienda y Recreo 30 minutos
5. Actividades al Aire Libre 30 minutos
6. Exploración del Mundo Físico 45 minutos
7. Reunión de Grupo 30 minutos

OBSERVACIÓN: Diariamente la docente debe ofrecer atención individual a los estudiantes en el momento que la necesite. De igual forma es creatividad de la docente realizar la jornada sugerida de acuerdo a los intereses individuales de sus alumnos y de acuerdo a su planificación.

MODELOS DE PLANIFICACIÓN ANUAL/TRIMESTRAL Y SEMANAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PLANEAMIENTO DIDÁCTICO ANUAL/TRIMESTRAL
CENTRO EDUCATIVO_____

Área: _____ Docentes: _____

Período Escolar: _____ Fecha: _____ Grupo: _____

	SUBÁREAS:				
	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
	CONTENIDOS			COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
Trimestres	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES (Habilidades)	ACTITUDINALES		
I					
	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS:				
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:				
	SEMANAS:				
	BIBLIOGRAFÍA:				

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PLANEAMIENTO DIDÁCTICO SEMANAL

ÁREA: _____ Docente: _____

Trimestre: _____ SEMANA DEL: _____ A _____ GRUPO: _____

COMPETENCIAS: _____

Objetivo de Aprendizaje: _____

DÍAS	LOGROS DE APRENDIZAJ	CONTENIDOS	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA (Actividades, Estrategias, Técnicas y Recursos)	Indicadores de Logro	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
		Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	De inicio: De Desarrollo: De Cierre:		Diagnóstica: Formativa:
	Bibliografía				

PROYECTO DE AULA

La/el docente debe elaborar un proyecto de aula mensualmente con ayuda de los niños/as, utilizando la planificación colaborativa y de acuerdo a los contenidos seleccionados en su programación trimestral y considerando los aportes de los niños/as. El Proyecto de Aula le permite a los niños/as demostrar sus conocimientos previos, y unirlo a nuevos conocimientos para lograr otros aprendizajes, se evalúa con facilidad, la habilidad para asumir responsabilidades, para la toma de decisiones, promueve la creatividad, es placentero y atiende a los intereses individuales. Sugerimos dos modelos que le pueden a ayudar a confeccionar su Proyecto de Aula.

Titulo

Fecha

Introducción

Justificación

Objetivos Generales

Objetivos Específicos

Contenidos del Mes (conceptuales, procedimentales y actitudinales)

Actividades de Aprendizaje

Estrategias a desarrollar

Competencias

Recursos

Evaluación

Titulo

Fecha

Introducción

Justificación

Objetivos

- Generales
- Específicos

Cronograma

Contenidos y competencias

Metodología

Evaluación

Estrategia Pedagógica: Metodología Juego Trabajo

Ezequiel Ander Egg dice que planificar consiste en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí que, previstas anticipadamente, tienen el propósito de alcanzar determinadas metas y objetivos mediante el uso eficiente de medios y recursos escasos o limitados.

Este proceso de la Metodología Juego Trabajo es una estrategia pedagógica, que se desarrolla y ejecuta en cada uno de los rincones de trabajo que prepara la/el docente con una variedad y riqueza de recursos. Esto lleva a niños y niñas hacia una actitud de investigador(a) y explorador(a) en función de satisfacer su curiosidad y respondiendo a sus intereses y, sobre todo, a la diversidad de niños y niñas que tenga, donde habrá participación e intervención por parte del o la docente. El tiempo destinado a esta actividad es de 60 minutos.

Los momentos de la Metodología Juego Trabajo son:

I. La Planificación: Los niños/as eligen el rincón donde desean ir y lo que van a hacer allí

II. Desarrollo de las actividades: Los niños/as interactúan con los elementos que la/el docente colocó intencionalmente para que el construya su aprendizaje. La/el docente recorre todos los rincones y da atención individual inmediata.

III. Recuento: Conversación del trabajo realizado en el rincón.

IV. Orden y limpieza: todas las áreas deben quedar completamente limpias y ordenadas

FORMAR CÍRCULO DE LECTORES

Es un proyecto dirigido a promover la lectura y escritura, el cual consiste en reunir a los niños/as con el fin de realizar actividades que promueven el interés por la lectura en un ambiente placentero, divertido e interesante. Sirven para: hacer predicciones sobre la lectura, intercambiar impresiones y comentarios, dibujar, pintar, crear, jugar, aprender cantos, poesías, rimas, adivinanzas y trabalenguas, confeccionar manualidades, hacer intentos de escritura, crear cuentos e ilustrarlos, participar con sus padres en talleres creativos.

OBJETIVOS:

- Desarrollar estrategias que permitan entusiasmar, motivar y formar niños lectores e incitar al aprendizaje de manera divertida y apropiada al desarrollo de los niños.
- Incentivar la lectura en casa e involucrar a padres, madres y demás miembros del núcleo familiar en el proceso.
- Afianzar la comunicación y el acercamiento familiar.

PASOS PARA SU FORMACIÓN:

- Conversación con el grupo para la formación del círculo.
- Seleccionar entre todos el nombre del círculo de lectores.
- Seleccionar un distintivo para el grupo.
- Adecuar un espacio en el aula destinado a la lectura y escritura creativa.
- Conversar con los participantes del círculo de lectores sobre las actividades que desean realizar en el círculo.
- Involucrar a los padres y madres de familia en el nuevo proyecto.

ESTRATEGIAS:

- Lector Invitado
- Gusanito Lector
- Diario de Lectura
- Bolsa Viajera
- Diario Viajero
- Creación Literaria

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LOGROS EN EL NIÑO/A

Desarrolla / Actividad	Adquisición y Aplicación de conceptos	Vocabulario	Arte y creatividad	Relaciones personales	Personalidad y autoestima	Pensamiento lógico matemático	Divertirse y ser feliz.	Resolución de problemas	Habilidades motoras finas	Socialización	Elementos de la cultura	Imaginación	Organizar ideas	Enlazar conocimientos previos comueva información	Conservación de aprendizajes	Habilidades tecnológicas	Desarrollo del pensamien crítico y reflexivo	Valores éticos y morales	Respeto a la diversidad	Reglas y normas de corte y comportamiento
Mapa conceptual																				
Charlas																				
Conversatorios																				
Dibujo y Pintura																				
Juego Trabajo																				
Cantos y poesías																				
Cuentos																				
Descripción de láminas																				
Uso de bloques lógicos																				
Excursiones																				
Dramatizaciones																				
Trabalenguas																				
Juegos libres																				
Juego dirigido																				
Juego de jacks																				
Uso de computadora																				
Narraciones																				
Proyectos de aula																				
Uso de rompecabezas																				
Bloques de madera																				
Lego																				
Actividades grafo motoras																				
Adivinanzas																				
Retahílas																				

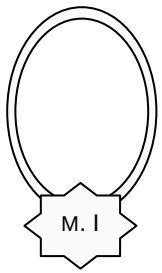
El uso del registro a los rincones de Juego Trabajo es una herramienta que permite la recolección de información y seguimiento de las áreas donde participa el niño y la niña durante la semana. El /la docente debe llevar este registro en su libreta y en un lugar visible del aula que, a su vez, le permite a cada niño/a llevar un control de las áreas donde participa. Se recomienda usar colores para identificar el rincón. Este registro permite darle seguimiento a los aprendizajes de los niños/as.

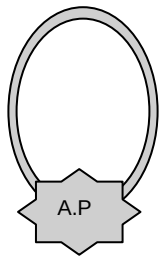
MODELO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
CONTROL MENSUAL DE ASISTENCIA A LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO

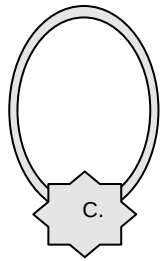
NOMBRE DEL PROYECTO: _____ MES: _____

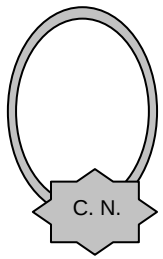
	Madurez Intelectual					Artes Plásticas					Construcción					Ciencias Naturales					Biblioteca				
Nombre del niño	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Rosa Contreras	x							x				x							x						x
Javier Samudio		x								x	x							x							x
Felipe Vásquez	x						x							x						x			x		
Concepción Vega				x			x								x	x							x		
Yana Sánchez					x				x				x				x				x				

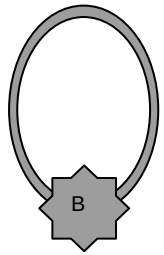
Nota: la docente debe tener (identificador del rincón, collares, carné, pulsera, calcomanía, sombrero, tarjetas u otro de su creatividad). Los niños deben estar agrupados en igual cantidades entre los rincones que tenga habilitado en el tema del proyecto que está desarrollando. Al elegir el Rincón el niño se le coloca el identificador correspondiente. Esto evita que circulen por los otros rincones y distraigan a los que trabajan allí.











GLOSARIO

GLOSARIO PARA INCLUIR EN EL PROGRAMA DE PREESCOLAR 2011

1. Competencia: Es la capacidad para responder exitosamente a una demanda, tarea o problema complejo movilizando y combinando recursos personales (cognitivos y no cognitivos) y del entorno. La competencia involucra el uso de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
2. Criterio de Evaluación: (son normas o estándares) constan de un enunciado y una breve explicación, establece tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado al final de cada curso, con referencia objetivos y contenidos de cada materia y a la adquisición de las competencias básicas. Constituyen normas de referencia, criterios orientadores que serán desglosados y concretados por el profesorado en las programacion trimestrales y semanales.

3. Descriptores: palabra clave que define el contenido de un documento y que permite localizarlo en el seno archivo manual o automatizado.

4. Estrategias: Se considera una guía de las acciones que hay que seguir para ejecutar una determinada activid tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. identificar el contexto de desarrollo de las técnicas.

5. Evaluación Auténtica: Evaluación Auténtica o real es el proceso evaluativo que incluye múltiples formas de me del desempeño de los estudiantes. Estas reflejan el aprendizaje, logros, motivación y actitudes del estudiante a las actividades más importantes de procesos educativos.
6. Evaluación. Es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los ob propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes. La evaluación es el proceso en cual se emite una serie de juicios sobre la base de cierta información recibida; la medición es el proc proporciona tal información y podríamos localizarla en un lugar subordinado y como sirviendo a los propósit evaluación.
7. Indaga: averiguar, investigar, inquirir algo discurriendo con razón o fundamento, o por suposiciones o señales.

8. Indicadores de evaluación: son aquellos aspectos en los que el docente se va a fijar para evaluar al alumnado. prioritariamente de los criterios de evaluación y en segundo lugar, los contenidos asociados a dichos criterios.

9. Indicadores de Logro: son señales, síntomas, indicios, de algo que está ocurriendo no solamente en educación todos los campos de la actividad humana. La evaluación, es un componente decisivo, ya que orienta todo el proce formativo, al ser la expresión observable de la consecución de los propósitos formativos, esto es, el g aprendizaje o adquisición de las competencias profesionales.

10. Lenguaje Mímico o Gestual: expresión que designa el lenguaje manual y gestual empleado por los sordos comunicarse, a veces se utiliza como apoyo al lenguaje oral y, generalmente en su ausencia.

11. Lenguaje no verbal: comunicación por medio de gestos o escrito
12. Lenguaje verbal: comunicación dialogada, expresada o manifestada utilizando el lenguaje hablado.
13. Metodología: Conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje que configuran una forma determinada intervención pedagógica. Está configurada por las variables: la secuencia didáctica, las relaciones interactivas, organización del aula, la organización del tiempo y el espacio, los materiales curriculares, la organiz presentación de los contenidos y la evaluación.
14. Orolinguofaciales: se trata de actividades en donde intervienen los órganos de los sentidos que intervienen en habla: el oído, la nariz y la boca.

15. Resultado de aprendizaje/logro: Son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de comprender y/o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje. El (proceso de aprendizaj puede ser, por ejemplo, una clase, un módulo o un programa completo). Se centran más en lo que el estudiante aprendido y no solamente en el contenido de lo que se le ha enseñado. Se centran en lo que el estudiante puede demostrar al término de una actividad de aprendizaje

16. Rúbricas: Son herramientas que permiten explicitar y organizar los criterios de evaluación de los desemp productos de los estudiantes. Se pueden usar tanto con fines formativos como de calificación.

17. Técnicas de Aprendizaje: Son un conjunto de operaciones, pasos, planes, rutinas que usan los estudiantes para la obtención, almacenamiento, recuperación, y uso de información al aprender

BIBLIOGRAFÍA

AGUILERA P. LUISITA. Tradiciones y Leyendas Panameñas. Editora Pérez y Pérez, S.A., Panamá 1,991.

ADRIANA GONZÁLEZ EDITH WEINSTEIN. La Enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes. Editorial Homo Sapiens 2,006.

ANTONIO P. ANA MOLINO RUBIO. ANGELA LUQUE SÁNCHEZ. Los Mapas Conceptuales en El Aula. Editorial Magisterio del Río de La Plata 1,996.

ARMSTRONG, THOMAS. Inteligencias Múltiples. Editorial Norma. Colombia, 2,001

BEATRIZ GORIS. Las ciencias sociales en el Jardín de Infantes. Unidades didácticas y Proyectos. Homo Sapiens Ediciones 2,006.

BOCANEGRA A. ELSA M. Dibujando y Trabajando con los Valores. Editora Géminis Ltda., Colombia 2,000.

ELENA MERCEDES CRUZ RUÍZ. El Mundo de Las Cantidades en las edades preescolares. MSC. Revista IPLAC, Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación. 2,011.

GLADYS BRITE DE VILA. LIGIA ALMOÑO DE JENICHEN. Inteligencias Múltiples, Editorial Bonum 2,006.

JORGE A. COLOMBO. SEBASTIÁN LIPINA. Hacia un Programa Público de Estimulación Cognitiva infantil, Editorial Paidós SAICF 2,005

JULIO H. PIMIENTA. Las Competencias en la Docencia Universitaria, primera edición PEARSON Educación México 2,012.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. TEXTO ÚNICO LEY 47 DE 1,946, GACETA OFICIAL N° 25,042 De 4 De Mayo De 2,004, Centro de Impresión Educativa Ministerio de Educación, Rep. de Panamá

M. DONALDON. La Mente de Los Niños. Ediciones Morata, S.L. 2,003.

REBECA PUCHE NAVARRO, MARIELA OROZCO HORMAZA, BLANCA CECILIA OROZCO HORMAZA MIRALBA CORREA RESTREPO. Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia. Coordinación Editorial. Unidad de Educación para la Primera Infancia. ICBF. Primera Edición, Bogotá, Colombia, nov. de 1, 999

DOCENTE COLABORADORES EN ELABORACIÓN

ZORAIDA YANGUEZ

DIANA RÍOS

ARACELYS VANEGAS

GÍA M. GRECO L.

MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN